

2019

مجلة المرأة العصرية

نور الحكمة

مجلة تصدر عن جامعة دار الحكمة العدد الرابع عشر ربيع ٢٠١٨-٢٠١٩ م

جامعة دار الحكمة تحصل على
الاعتماد المؤسسي للمرة الثانية

خريجة الحكمة

أمانى الصاعري

بصمة حديثة وعصرية بهوية إسلامية

الدكتورة سهير القرشي:

قرار القيادة يترجم ثقة حكومتنا

الرشيدة بالمرأة السعودية

DAH GENERATION

2030

DAR AL-HEKMA UNIVERSITY
جامعة دار الحكمة

برنامج ماجستير القيادة التربوية

بجامعة دار الحكمة يواكب رؤيتنا المملكتية ٢٠٣٠

المحتوى

- ١ الفن مُلتقى الإنسانية
- ٢ جامعة دارالحكمة ساحة ثقافية عالمية
- ٣ الحكمة تستوفي معايير الجودة وتحصل على الاعتماد المؤسسي للمرة الثانية
- ٤ دكان دار الحكمة
- ٦ طالبات الحكمة ينشرن ثقافة السلام والحوار
- ٨ طالبات القانون والمركز الأول للمرة الخامسة
- ٩ طالبات جامعة دار الحكمة نحو المحاماة العالمية
- ١٠ أمانى الصاعري بصمة حديثة وعصرية بهوية إسلامية
- ١٢ الحكمة تنظم مؤتمرا لتطوير مهارات ريادة الأعمال
- ١٣ عدسة طالبات دار الحكمة وريشتهن المميزة تجسد وجهة نظر المرأة
- ١٤ خريجة الحكمة تبدأ البناء من القاعدة
- ١٦ المرأة السعودية من خلف المقود: أنا أهل لها
- ١٨ ماجستير القيادة التربوية يواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠
- ٢٠ ربيع ٢٠١٨ يزدان بمشاريع قسم الحكمة الهندسي
- ٢١ معرض قوة الظل يجسد إبداع خريجات قسم التصميم الداخلي
- ٢٢ لكزس تستضيف معرض خريجات دار الحكمة
- ٢٤ طالبات الحكمة يتوجن بوسام فخر للقيادات الواعدة
- ٢٥ معرض حكاوي يؤسس شراكة مجتمعية
- ٢٦ الحكمة تستضيف أول سعودية متخصصة بهندسة الصواريخ الفضائية
- ٢٨ طالبات قسم الأعمال المصرفية والتمويل يفزن في مسابقة البحث المالي
- ٢٩ شجرة العز والإجلال
- ٣٠ حفل خريجات الدفعت ال ١٦

رئيسة التحرير
د.سعيدة شهاب

منسقات التحرير والتصوير
منال الشريف
براءة عجاج

التصميم الجرافيكي
مها موسى

إشراف التصميم الجرافيكي
أريج القرعة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذه المجلة في أي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات استرجاعها من دون الحصول على إذن خطي مسبق من جامعة دار الحكمة

الفنُّ مُلتقى الإنسانية



تباين الشعوب و تختلف، تتعد وتقترب. ولكلّ شعب ثقافته، ولغته التي صنعها لنفسه وميزته عن غيره. وهناك نقطة إنسانية يشترك فيها الإنسان مع غيره، وهي صنع الثقافة والفنّ. والثقافة بأنواعها والفنون بأشكالها تتسم في الغالب بالتعبير عن الإنسان وعواطفه، وتسجل لمسيرة حياته ومنعطفاتها الثقافية. أين كان يقف؟ وإلى أين وصل؟ ويمرور الأيام تصبح ثروة كبيرة ومخزونا وتجربة ثقافية متميزة تبادلها الشعوب بينها! والمؤسسات التعليمية هي إحدى المنابر التعليمية التي عليها أن تكون حلقة وصل تعريفية بهذه الفنون، تستقطب المتميز منها للتعرف عليه والتعريف به. وقد شهدت الساحة الثقافية في بلادنا وعبرالهيئة العامة، للثقافة حركة ثقافية كبيرة ونوعية، عززها ذلك التواصل بين الهيئة والمؤسسات التعليمية.

ومسرح جامعة دارالحكمة الذي شهد فعاليات الهيئة العامّة للثقافة، جسد أحد أهداف المؤسسات التعليمية الطموحة. إن هذا الحفل يحكي قصة من قصص التلاحق الفكري بين الشعوب، وأن الثقافة والفنّ هما مُلتقى الإنسانية، وأن التباين والتعارف غاية سماوية ((وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا)).



الدكتورة سهر حسن القرشي
مديرة الجامعة

جامعة دار الحكمة ساحت ثقافت عالميت

شهد مسرح جامعة دار الحكمة مساء الإثنين ٢٣ يوليو عرضا موسيقيا نظمته الهيئة العامة للثقافة لعازفة الكمان الموهوبة كلوي شوا بمشاركة عازفة البيانو السعودية إيمان قستي. والعازفة كلوي شوا ذات الـ ١١ ربيعا هي عازفة سنغافورية، بدأت تضع بصمات عالمية متميزة في العزف على الكمان. وقد بدأ اسمها في الظهور بعد حصولها على (جائزة مينوهن)،

وهي من أهم المسابقات الدولية لعازفي الكمان ممن أعمارهم أقل من ٢٢ من موهوبي العالم في مجال العزف على الكمان. ورافق العازفة كلوي عازف البيانو الشهير والرئيس الفني لمسابقة مينوهن جوردن باك. ويجسد العرض الذي تنظمه الهيئة العامة للثقافة وتستضيفه الجامعة حرص الهيئة على مدّ الجسور الثقافية بين الهيئة والمؤسسات التعليمية. سبق هذا العرض مساء أمس الخميس ٥ جولاى تنظيم الهيئة العامة للثقافة على مسرح دار الحكمة للأمسية الموسيقية لفرقة دار الأوبرا المصرية التي شارك فيها أكثر من ٤٥ فناناً وعازفا. وقد لاقت استحسان الجمهور الذي ركز على كيف تعلى هذه الأمسيات الثقافية الذائقة الفنية الراقية.

الثقافة ملتقى الشعوب

وقد عبرت مديرة الجامعة عن

هذه الأمسية بقولها: "لقد جسّد هذا الحفل الثقافي المميز عمق التعاون بين المؤسسات التعليمية وهيئة الثقافة العامة، وسعي هذه المؤسسات إلى رفد المجتمع السعودي بالثقافات الإنسانية المتنوعة والهادفة. والوقوف على حضارات الشعوب المختلفة وثقافتها بما يعزز التواصل الإنساني. وقد أسهم هذا الحفل في التلاحق الفكري والثقافي بين مجتمعنا والمجتمعات الأخرى، و كان مناسبة مميزة لتعريف المجتمع السعودي بثقافات الشعوب، وتعريف المجتمعات الأخرى بثقافات مجتمعنا. حقا لقد كان رسالة ثقافية عكست مدى مقدرة مؤسساتنا الثقافية والتعليمية على أن تسجل بصمة ثقافية عالمية."

"للمرة الأولى احتفال دار الأوبرا المصرية على مسرح جامعة دار الحكمة"



الحكمة تستوفي معايير الجودة وتحصل على الاعتماد المؤسسي للمرة الثانية

حصلت جامعة دار الحكمة على الاعتماد الأكاديمي المؤسسي للمرة الثانية من هيئة تقويم التعليم - المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي لمدة خمسة أعوام حتى عام ٢٠٢١م. بعد أن استوفت شروط ومعايير الجودة للاعتماد الأكاديمي المؤسسي.

ويأتي هذا الاعتماد بعد تحقيق جامعة دار الحكمة لمتطلبات المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي. وتشمل: ارتفاع مستوى الجودة الجامعية، والإدارية والخدمية، والأنشطة الاجتماعية إلى جانب

المرافق والتجهيزات، وعبرت الدكتورة سهير حسن القرشي، مديرة جامعة دار الحكمة عن سعادتها بهذا الإنجاز، وأكدت أن هذا الاعتماد يمثل تويجا لجهود منسوبة الجامعة وشركائها من المجتمع. كما أنه يجسد مكانة الجامعة كمؤسسة وطنية رائدة تأخذ بأعلى المعايير في التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع، مشيرة إلى أن هذا الاعتماد ينطلق من استراتيجية الجامعة التي جعلت من التميز محورا لآلية العمل في جميع البرامج والمبادرات المطروحة، لافتة إلى أن هذا الإنجاز يحمل دلالات خاصة لدى جامعة دار الحكمة؛ إذ تستمد منه تميزها الأكاديمي في العام ٢٠١٨ الذي ستدشن من

خلاله سلسلة من المبادرات والبرامج الرائدة التي ترسخ مكانتها على المستويات المحلية والإقليمية، وترجم الجامعة من خلالها توجيهات القيادة الرشيدة فيما يتعلق بتعزيز ثقافة الإبداع والابتكار في جميع مجالات التنمية وفي مقدمتها التعليم الذي يتصدر أجندة الأولويات الوطنية لرؤية ٢٠٣٠. الجدير بالذكر أن جامعة دار الحكمة طرحت مؤخرا عدة برامج للدراسات العليا لشهادة الماجستير، ومنها: ماجستير إدارة الأعمال، وماجستير العلاقات الدولية، وماجستير العمارة المستدامة، وماجستير العلوم في اضطرابات النطق واللغة، وماجستير الإدارة التربوية.



الذي تجاوز أكثر من خمسة عشر ألف زائر خلال الخمسة أيام الذين أشادوا بمحتواه من منتجات وأعمال فنية.

الاتصالات المرئية في الجامعة؛ لبيع المنتجات والأعمال الفنية التي صممها طالبات الاتصالات البصرية، وخريجات الجامعة من رواد الأعمال على أن يعود الربح لدعم صندوق المنح الدراسية.

ساحل عروس البحر الأحمر يزهو بإبداع طالبات جامعة دار الحكمة

وقد أشادت مديرة الجامعة بفعالية "ويست باي" وبالإمكانيات الإبداعية لعدد كبير من الطالبات، التي تعكس قدرتهن على الإبداع والتفوق في شتى المجالات، وعلى جهود المشرفات على مبادرة الدكان في دعم مواهب الطالبات وخريجات الجامعة. ومن جانبها، أوضحت ندى زيدان، رئيسة قسم الاتصالات المرئية بالجامعة أن المشاركة هذه تأتي ضمن إحدى مبادرات قسم



دكان دار الحكمة يشترك في فعاليات الهيئة العامة للترفيه



أسست الجامعة (دكان دار الحكمة) لدعم منتجات وأعمال الطالبات، وأطلقت الدكان "الذي يهدف إلى إيجاد نقطة بيع وتسويق لطالبات الاتصالات البصرية وخريجات الجامعة من رواد الأعمال على أن يعود الربح لدعم صندوق المنح الدراسية. ويعدّ "الدكان" معرضاً دائماً في الجامعة تعرض فيه المنتجات والأعمال الفنية الخاصة للطالبات، وخريجات الجامعة بطريقة مبتكرة ومختلفة تجذب الجمهور للمشاريع وتعرفه بها. وشارك الدكان مؤخراً في فعالية "ويست باي" التي تأتي ضمن أنشطة الهيئة العامة للترفيه، على الكورنيش بجانب منتزه فانتازيا في الفترة ١٩-١٥ فبراير. وتمثل الفعالية تجربة ممتعة ضمت المطاعم والمقاهي والمناطق الترفيهية والعروض الحية المتميزة المخصصة لجميع أفراد الأسرة على ساحل عروس البحر الأحمر.



تكتسب المشاركات في المؤتمر مهارات يصعب اكتسابها في حجرة الدراسة من بينها العمل الجماعي والمهارات البحثية ومخاطبة الجماهير وحل الأزمات. المؤتمر الذي يستمر لمدة أربعة أيام، يهدف إلى تعميم ثقافة السلام بين الطالبات وتعريفهن بطرق وآليات عمل مختلف الوكالات في المنظمة الدولية، وتدريبهن على سبل احترام الآخر وكيفية حل النزاعات بالطرق السلمية من خلال جلسات ودورات وورش عمل.

نموذج الأمم المتحدة يوفر منصة فكرية مبتكرة و شبكة تواصل للطالبات

الدكتورة شمان رحيم



نموذج الأمم المتحدة يكسب الطالبات مهارات مخاطبة الجماهير وحل الأزمات
الدكتورة أمته علي

و قال: " تقمص الطالبات لشخصيات ممثلي الدول العالمية لمناقشة القضايا المدرجة على جدول أعمال الجمعية العمومية للأمم المتحدة ومعايشة أجواء النقاشات الفعلية المتعلقة بأبرز القضايا التي تواجه العالم اليوم، يمثل أفضل طريقة لدخول الشباب في أجواء هذه القضايا." وأضافت، الدكتورة أمته علي، أن المؤتمر يساعد المشاركات في تطوير مهاراتهم ويضيف قيمة كبيرة لحياتهم الخاصة، حيث قالت: "ينبغي أن تتماشى الأنشطة غير المقررة مع الدراسة الأكاديمية كي يتسنى للمرء الحصول على تجربة تعليمية متكاملة.

طالبات الحكمة ينشرن ثقافة السلام والحوار نموذج محاكاة الأمم المتحدة " الثامن " على منصة جامعة دار الحكمة

العالمية وقضايا الشعوب، وهذا ليس بجديد عليهم فقد اكتسبن خبراتهن على مدار مراحلهن الدراسية من خلال هذا البرنامج العالمي الذي يعقد سنويا في الجامعة الوحيدة في السعودية. ومن جانبها، أكدت الدكتورة شامان رحيم إن نموذج الأمم المتحدة الذي يهدف إلى توفير منصة فكرية ومبتكرة، وشبكة تواصل للطالبات، وقالت " الطالبات حققن من خلال المؤتمرات السبعة السابقة نجاحات كبيرة في عرض المشكلات والقضايا ومناقشة الحلول، ولكن تكمن الفرصة الحقيقية لطالباتنا في إظهار القدرة على القيادة والمبادرة في الأندية المختلفة على مدار العام، مثل: نموذج الأمم المتحدة بالجامعة." بعدها تحدث ضيف الشرف السفير أسكار موسينوف مؤكدا أهمية الشباب، واستغلال فكره وطاقاته الإبداعية والاستفادة منها في الوصول إلى الحلول الخلاقة التي تسهم في حل المشكلات الكثيرة التي يواجهها العالم في مثل هذه المرحلة الحرجة من الوقت، مشيدا بأهمية برنامج الحكمة في تنمية الطالبات وتطوير أفكارهن باتجاه العالم واكتشاف الجانب الإنساني في العلاقات الدولية من خلال مجموعة من القضايا.

شهدت منصة جامعة دار الحكمة فعاليات مؤتمر برنامج نموذج الأمم المتحدة، الذي تنظمه جامعة دار الحكمة للسنة الثامنة على التوالي تحت عنوان " ماوراء الخراب...بناء ملاذ " الهادف إلى تطوير أساليب الحوار لدى الطالبات وتحسين مهارتهن القيادية، والرقى بمستوى الحوار الفكري والنقد البناء. عُقد الحفل الرسمي في قاعة الأمير بندر بن سلطان، بحضور الدكتورة سناء صالح عسكول، عميدة شؤون الطالبات، وضيف الشرف لهذا العام السفير أسكار موسينوف، مدير وحدة السلام والأمن وحل النزاعات بمنظمة التعاون الإسلامي و الدكتورة شامان رحيم، مستشارة ومؤسس برنامج نموذج الأمم المتحدة والدكتورة أمته علي، الأمين العام لبرنامج نموذج الأمم المتحدة وعدد كبير من الطالبات المشاركات في البرنامج. وأشادت الدكتورة سناء عسكول بالبرنامج وأهميته الكبيرة، مبدية إعجابها الشديد بعقول الطالبات وشخصياتهن الفذة التي تحل وتناقش وتفكر في قضايا مهمة تشغل الرأي العالمي بأسره. وعلقت قائلة: " نحن فخورون بطالباتنا فهن دائما على مستوى المسؤولية وقادرات على التفاعل مع الأحداث



برنامج الحكمة يمكن الطالبات من اكتشاف الجانب الإنساني في العلاقات الدولية
السفير أسكار موسينوف



طالبات جامعة دار الحكمة نحو المحاماة العالمية مؤسست القانون العالمي ألين أند أوفيري في طريق الشراكة مع جامعة دار الحكمة

زارت شركة ألين أند أوفيري للمحاماة الدولية الرائدة الثلاثاء، ٣ أكتوبر ٢٠١٧ جامعة دار الحكمة. وكان الهدف من الزيارة مناقشة بناء علاقة عالمية دائمة بين الشركة والجامعة. وتسعى هذه الشراكة إلى تشجيع طالبات القانون على دخول مهنة المحاماة في واحدة من أكبر شركات القانون الدولي في العالم، والتعاون في مجالات خدمة المجتمع، والتغلب على الحواجز التي تواجه العاملين في هذا المجال.

وقامت ماميا كوافو أكو تو معاونة أولى في إدارة الأصول في ألين & أوفيري لب، لندن، بقسم قانون دار الحكمة بتخطيط شراكة تدعم الطالبات في مجال القانون. وقابلت خريجات قسم الدراسات العليا، وناقشت معهن القضايا التي تشجع تمكين المرأة وتوسعها في مجال القانون. وتمتاز خريجات دار الحكمة بخبرة عالية في مجال القانون مكنتهن من العمل في مجال المحاماة داخل الوطن وعلى مستوى العالم لعدد من السنوات. وقد حصل العديد منهن على تراخيص لممارسة المهنة في المملكة، وفي الولايات المتحدة. وشملت الزيارة أيضا تبادل الأفكار حول كيفية إشراك الطالبات في مجالات الخدمة المجتمعية وزيادة مساهمتهن في المجتمع بما يواكب قيم دار الحكمة ويلي رسالتها لتخريج طالبات راعيات، رائدات، قائدات. وقدمت ألين & أوفيري لطالبات القانون ندوة منحتهن نظرة فريدة من نوعها كونهن محاميات سيدات في شركة محاماة دولية. كما زودتهن بالخبرة في العمل وكيفية بناء شبكة الدعم والاتصالات لتحقيق مهنة قانونية ناجحة. وستعمل ألين وأوفيري مع دار الحكمة بشكل حصري لضمان تعزيز مهارات توظيف الطالبات في المجال القانوني، وتقديم مجموعة من الأنشطة على الصعيد الوطني والدولي. وقد عبرت الدكتورة سهير حسن القرشي مديرة الجامعة عن الهدف من هذه الزيارة بقولها: "الهدف من الزيارة الأولية هو بناء فرص ممتازة لطالبات دار الحكمة من خلال منحهن جميع المعلومات التي يحتجنها في مهنة القانون في واحدة من شركات القانون الرائدة في العالم ألين وأوفيري. كما نرغب في إقامة شراكة مع أو اند اي لخلق فرص لتدريب وإعداد الطالبات للعمل في بيئات المحاماة الدولية والمحلية والتدريب على



المركز الأول للمرة الخامسة

طالبات قسم القانون يحصدن المركز الأول في مسابقتهم (وليم فيس)

فازت طالبات قسم القانون في الحكمة بالمركز الأول بمسابقة (وليم فيس) التحضيرية الثامنة في التحكيم التجاري الدولي لدول الشرق الأوسط التي عقدت بالبحرين مؤخرا، بمشاركة ١٢٠ طالبا وطالبة ١٥ مؤسسة تعليم عال من ١٠ دول، إضافة إلى ٦٠ من المحكمين والقضاة والأكاديميين الدوليين المتخصصين، وبموجبها تتأهل للمشاركة في خوض منافسات مسابقة (وليم فيس) الدولية الشهر المقبل في النمسا وهونغ كونغ. ولم تكن جائزة أفضل فريق في المسابقة فقط التي حصدها الجامعة، وإنما ثلاث جوائز من أصل خمس في نفس المسابقة. وقد حصل الفريق على جائزتي مذكرة المدعي ومذكرة المدعى عليه، بينما حصدت الطالبة بشاير بن يمين على جائزة مينا تشامبر للدعم. وتكون فريق دار الحكمة هذا العام من طالبات السنة الأخيرة من قسم القانون وهن: دانا العقيل، ورغد الفريدي، ويارا الصايغ، وبشاير بن يمين، ورنا مدرس وهديل الطيب. وأشرف على الفريق الأستاذة سايبة نارمة القاسم من هيئة التدريس. كما تكون الفريق التدريبي من دعاء عامر وودود مسعود، وبدعم من خريجات الجامعة جود الجمجوم، ودارا صبح. وأعربت مديرة الجامعة عن سعادتها بهذا الفوز للمرة الخامسة على التوالي للجامعة بهذه المسابقة التي تشكل حدثا سنويا يتنافس فيه طلاب وطالبات من كل كليات القانون، تقول: " نفتخر ونعتز بما قدمته الطالبات في هذه المشاركة بتحقيق إنجاز جديد يضاف للإنجازات التي حققتها الجامعة باسم المملكة العربية السعودية التي برهنت على المستوى الرفيع الذي وصلت إليه المرأة السعودية في جميع المجالات". كما أشادت بدور الطالبات لدخول هذا التحدي وحصولهن على المركز الأول. وأشادت الدكتورة سهير -أيضا- بالدور الكبير الذي لعبه الفريق المشرف والتدريبي على الفريق الذي كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تحقيق هذا الإنجاز الرائع. وتعد مسابقة ويليام فيس من المسابقات الدولية في مجال التحكيم التجاري، حيث كانت المحاكمات الصورية ومنذ عام ١٩٩٤ تعقد سنويا في فيينا لتجذب ما يزيد على ٣٠٠ كلية قانون من جميع أنحاء العالم. وقد أعدت ما يزيد على عشرين دوريا تمهيديا تجرى من خلاله محاكمات صورية تدريبية سابقة للمنافسة الفعلية التي تجرى في فيينا، كما أن هنالك منافسة أخرى تجرى في نفس الوقت بشكل مواز في هونغ كونغ.

نظم قسم الأزياء في جامعة دار الحكمة حفل العرض السنوي لخريجات قسم الأزياء ٢٠١٨، في قاعة المؤتمرات والاحتفالات بالجامعة. وذلك بحضور، مديرة الجامعة د. سهير القرشي، د. سناء عباسي رئيسة قسم تصميم الأزياء وعدد من أعضاء هيئة التدريس. تشكلت لجنة التحكيم مجموعة من المدونات المشهورات والمصمات في عالم الموضة وتصميم الأزياء، ريم الفيصل أرام قباني وهبة مجددي ومنى حداد ولمى طاهر. وفي نهاية العرض حصلت الطالبة أماني الصيعري على المركز الأول لأفضل مجموعة أزياء وأفضل تصاميم تحت مسمى (موريسك Moresque).

حيث تم اتقاء كلمات عربية غير متداولة لاثارة الفضول والتشويق و الحث على البحث عن معانيها الأصيلة. وتم تطوير هذه الكلمات بخيوط ذهبية وطعمت بالكرستالات لإضافة لمسة من الفخامة على القطع. وفي النهاية تم دمج جميع هذه العناصر الإسلامية مع القصص الحديثة مما جعل هذا الكولكشن مميزاً وفريداً من نوعه ليتناسب مع المرأة العصرية.

رؤية.. شغف.. إنجاز

ويسعادة تقول أماني: "كلي فخر لحصولي على هذه الجائزة. أشكر كل من ساندني ودعمي والداي، عائلتي، أصدقائي، معلماتي فلولاهم لما حققت هذا النجاح. واتوجه بالشكر الجزيل لقسم تصميم الأزياء في جامعة دار الحكمة وشكر خاص للدكتورة سهير القرشي لدعمها المستمر وحرصها على متابعة إنجازات الخريجات. ما يزيدنا ثقة وتقدم ويساعدنا في مسيرتنا المهنية، ونشر إبداعنا وتصميماتنا لأكبر عدد ممكن من الناس."

الفن الإسلامي بلمسات القرن الـ ٢١

وعن مصدر الإلهام تقول أماني: "من روح شوارع المسلمين القديمة كانت البداية. لوحة جميلة ألهمتني أن أتطلع وأبحث أكثر عن ثقافة الموريسك الغنية. الموريسك هم المسلمون الذين عاشوا في الأندلس قديماً فقد اشتهروا بطابعهم الخاص في العمارة والتصميم واللباس. وأكثر ماجذبني في الموريسك الهندسة الإسلامية والخط العربي وطريقتهم في لف اللباس و العمامة كل ذلك ألهمني بإعادة استخدام هذه المفاهيم المختلفة في المجموعة"

تصاميم مستلهمة من عمق الفن الإسلامي

ارتسمت خطوط الأشكال الهندسية في قصص تصاميمها وتمثلت في الشكل الدائري في الأكمام و طبقات المجموعة المستوحاة من عناصر الموريسك الفنية. وقامت بتصميم القماش المستخدم في المجموعة بطريقة عصرية وغريبة مستوحاة من النقش الإسلامي التقليدي. أثارت الكلمات العربية المنقوشة على التصاميم فضول وإعجاب الحضور

شغف التصميم

تقول أماني عن خط الأزياء الذي احتل المركز الأول في الحفل: "فكرتي هي تصميم ملابس مستوحاة من الفن والحضارة الإسلامية. ففي يوم ما رأيت لوحة شرقية للفنان الإيطالي (جوليو روزاتي) عكس فيها الحياة اليومية للمسلمين من منظوره الخاص، بدت لي اللوحة وكأنها تصوير للأزياء الشرقية اليومية السائدة آنذاك، ذكرتني هذه الأزياء بموضة الشارع الحالية، واوحت لي بتأسيس ماركة (دموجا Damuja) التي تجمع بين موضة الشارع قديماً وحديثاً وهو مفهوم جديد في السوق التجاري. الهدف من هذه الفكرة هو أن أعيد صياغة الفن الإسلامي وأن أقدمه بطريقة مبتكرة تناسب المرأة العصرية الجريئة التي تقدر الملابس المبتكرة. أريد أن تشعر كل سيدة بأنها أنيقة ومتفردة في آن واحد وبأنها محط الأنظار."

الألوان تتكلم العربية

أطلقت أماني اسم (دموجا Damuja) على خط الأزياء الخاصة بها وهو فريد من نوعه وتحديثاً عن الفكرة وراء هذا الاسم "دموجا هي كلمة عربية لها دلالة على الاندماج، وهي الفكرة الأساسية التي يعتمد عليها خط الأزياء."

على المنصة العالمية

قامت أماني بخطوة أول خطوة في عالم التصميم حيث عرضت تصاميمها في أرقى البوتيكات في المملكة وخارجها مثل Hub ٧٢٠١ و House of Fraser Department boutique و store. بالإضافة إلى مشاركتها في معارض مرموقة على مستوى الخليج.



بصمتي حديثتي وعصريتي بهويتي إسلاميتي

عدست طالبات دار الحكمة وريشتهن المميّزة تجسد وجهته نظر المرأة السعودية



أنهن راعيات رائدات قائدات. وأنهن قدرات على القيام بدور قيادي في الإبداع، وبمشاركتهن يتاح للآخرين السير على خطاهن، وفتح الباب أمام فضاء خلاق للمرأة في المملكة العربية السعودية". وستشارك طالبتان وخريجة من جامعة دار الحكمة في افتتاح المعرض في السادس من أكتوبر ليكون سفيرا للملكة، يمثل المواهب الإبداعية ويسوق لزميلاتهن في الجامعة. ويعد قسم الاتصالات المرئية من أوائل البرامج التي قدمتها دارا لحكمة في المملكة العربية السعودية وتميزت الجامعة به. ولأكثر من عقد من الزمان غمرت خريجات هذا البرنامج سوق العمل ورفعن المعايير الفنية والإبداعية في هذا المجال في جدة، وقد أصبح العديد منهن صاحبات مشاريع ومصمّمات وضعن بصمة متميّزة في هذا المجال.

المرأة السعودية نموذج للإبداع وفهم الحياة

وقد أعجبت الأستاذة ليندا شايفر من جامعة إيست سينترال التي زارت الجامعة، بالحياة الأكاديمية لطالبات الحكمة، ودورهن في الحياة، وفهمهن لها بشكل يميز بالإبداع. وناقشت معهن عددا من أعمالهن وقدمتها للزوار والضيوف الأمريكيين، مركزية على ماتعكسه تلك الأعمال من فهم المرأة السعودية المتعلمة والمبدعة للحياة.

المرأة السعودية فضاء خلاق

وقد أعربت مديرة الجامعة عن دعمها لهذه المشاركة بقولها: "إن هذه الأنواع من المعارض يسهل اندماج الطالبات بسلاسة في سوق العمل بعد التخرج من خلال حضور العديد من الشركات ورجال الأعمال. وقد أثبتت طالبات دارالحكمة

شاركت أربعون طالبة من الجامعة في متحف مابي جير للفنون في جامعة غريغوريوس في شوني، وأكلاهوما من الثلاثاء ١٢ سبتمبر ٢٠١٧ إلى ١٢ نوفمبر ٢٠١٧ بمعرض من إبداع طالبات الجامعة تحت عنوان (وجهة نظر المرأة السعودية). ويعدُّ هذا المعرض جزءاً من عدة معارض أخرى يستضيفها المتحف، إضافة إلى تقديم المتحف لمحاضرات تركز على المنظور النسائي. وجسدت طالبات الحكمة ومنهن: (سارة بخاري، لاريسا فاليس، قرة العين عبد العليم) من خلال التصوير الرقمي والأعمال الفنية الإبداعية، منظور المرأة السعودية في المجتمع من عدة جوانب: الحياة والثقافة والدين، والتقاليد في المملكة العربية السعودية، عمل المعرض على تصحيح النظرة السلبية من بعضهم إلى دور المرأة السعودية في المجتمع، وبيان دورها الفاعل والمتميز في التنمية الوطنية بكافة مجالاتها

في إطار رؤيتي ٢٠٣٠ الحكمة تنظم مؤتمرا لتطوير مهارات ريادة الأعمال وترسيخ قيم الابتكار والبحث

ولتمتع الدكتور كبر بخبرة عريقة في مساعدة الشركات واقتصادات الدول على استكشاف فرص جديدة تساهم في تحقيق معدلات التنمية المنشودة؛ إذ يتعاون مع عدد كبير من الشركات العالمية بهدف تطوير مشاريع جديدة وتحقيق تحولات تقود هذه الشركات إلى زيادة أرباحها، بالإضافة إلى تقديم استشارات لعدد من الحكومات حول أفضل السبل للاستثمار في القدرات الابتكارية للمواطنين. وتعليقا على نجاح هذا المؤتمر، أوضحت الدكتورة رايجا ماركيتا كيمباينين، مديرة مركز الأبحاث بجامعة دار الحكمة، قائلة: "ساهم المؤتمر بشكل كبير في إثراء تجربة الطالبات التعليمية، فقد استضاف شخصيات بارزة في عدد من المجالات المهمة، ورأت الجامعة إقامة هذا المؤتمر انطلاقا من نهجها الراسخ الذي تركز عليه

ويتمتع الدكتور كبر بخبرة عريقة في مساعدة الشركات واقتصادات الدول على استكشاف فرص جديدة تساهم في تحقيق معدلات التنمية المنشودة؛ إذ يتعاون مع عدد كبير من الشركات العالمية بهدف تطوير مشاريع جديدة وتحقيق تحولات تقود هذه الشركات إلى زيادة أرباحها، بالإضافة إلى تقديم استشارات لعدد من الحكومات حول أفضل السبل للاستثمار في القدرات الابتكارية للمواطنين. وتعليقا على نجاح هذا المؤتمر، أوضحت الدكتورة رايجا ماركيتا كيمباينين، مديرة مركز الأبحاث بجامعة دار الحكمة، قائلة: "ساهم المؤتمر بشكل كبير في إثراء تجربة الطالبات التعليمية، فقد استضاف شخصيات بارزة في عدد من المجالات المهمة، ورأت الجامعة إقامة هذا المؤتمر انطلاقا من نهجها الراسخ الذي تركز عليه

نظم مركز البحث العلمي بالجامعة مؤتمرا بعنوان: "بناء المستقبل: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ومواطنون سعداء" سلط الضوء على أهمية تطوير مهارات ريادة الأعمال لدى طالبات الجامعة وترسيخ قيم الابتكار وتعزيز دورهن في بناء مجتمع حيوي وبيئة عامرة تماشيا مع أهداف رؤية ٢٠٣٠. واستعرض المؤتمر الفرص المستقبلية للطالبات بمشاركة كوكبة من أبرز المتحدثين المحليين والدوليين من مختلف التخصصات، وعلى رأسهم الدكتورة خولة الكريع، كبيرة علماء أبحاث أمراض السرطان في مستشفى الملك فيصل التخصصي، والدكتور وليام كير، أستاذ إدارة وريادة الأعمال بجامعة هارفارد، واختير متحدثا رسميا لولي العهد الأمير محمد بن سلمان من جامعة هارفارد. وتناولت الدكتورة خولة أهم محاور رؤية ٢٠٣٠ الرامية إلى بناء مجتمع ينعم أفراداه بنمط حياة صحية ورفاه اجتماعي، وتحدثت عن أهمية الابتكار والبحث العلمي سبيلا إلى تعزيز مساهمة المرأة السعودية في تحقيق أهداف الرؤية الطموحة. وسلط الدكتور وليام الضوء في حديثه على محاور ريادة الأعمال وقيم الابتكار والنمو الاقتصادي بصفتها محاور حيوية في رؤية ٢٠٣٠، مشددا على أهمية تمكين رائدات الأعمال وتعزيز مساهمتهن في تحقيق أهداف الرؤية.



خريجة الحكمة "ثريا بترجي" تحصد جائزة "راعية التعليم" ٢٠١٨

إنها لحظات رائعة لهذه الفتاة السعودية، التي نفخر بها جميعاً؛ فقد اختارت التعليم الذي يمثل أهم حقل لبناء أي حضارة، ليس ذلك فحسب بل إن فوزها قد بدأ منذ اللحظة الأولى، بدأ منذ اختيارها لفئة عملها، وهي (فئة الأطفال) الذين يعدون اللبنة الأولى فبدأت البناء من القاعدة، ومن ثم اختيارها للحقل، وهو (القراءة) التي هي الغذاء الأول لبناء المعرفة وتغذية الفكر، واتخاذها الوسائل الحديثة الإلكترونية، وغيرها من الوسائل الفنية الجاذبة لغرس القيم والأخلاق واللغة والعلوم بالترفيه والتزغيب. نعم، لقد بهرت ثريا الجميع بإصرارها وعملها، وما حققت من نجاح، هو نجاح لنا جميعاً بدءاً من الوطن وانتهاءً بجامعة دار الحكمة التي تفخر بأنها إحدى خريجاتها.

الدكتورة سهير القرشي

وجدير بالذكر أن ثريا بترجي، حاصلة على ماجستير إدارة أعمال مع مرتبة الشرف الأولى من دار الحكمة، ومؤسسة دارالنشركادي ورمادي، وعضو مجلس إدارة شركة وعد القابضة، ولها جهود ومساهمات في تمكين المكفوفين من القراءة بنشر مجموعة من القصص بلغة (برايل).

حصدت ثريا عادل بترجي، خريجة الحكمة جائزة "راعية التعليم" ٢٠١٨ عن مبادرتها المميزة "كادي ورمادي" التي ساهمت في تشجيع الأطفال على القراءة بشكل عام، وجهودها المميزة في تمكين الأطفال المكفوفين من الاطلاع والقراءة، وذلك ضمن جوائز "راعية" التي أطلقتها مدينة الملك عبد الله الاقتصادية مؤخرًا؛ لدعم المرأة السعودية المسؤولة بالتعاون مع جامعة دار الحكمة. وتهدف الجائزة إلى تمييز دور المرأة بشكل عام، وتبسيط الضوء على نماذج ناجحة، وإبراز دورها في جميع المجالات. ومحاور الجائزة خمسة، هي: راعية الأسرة وراعية التعليم، وراعية المجتمع وراعية الإبداع، وراعية واعدة (الشابات). وقد فاز مشروع ثريا بترجي "كادي رمادي" بجائزة أفضل ابتكار ضمن فئة "التعليم" بعد تقييمه من قبل لجنة تحكيم ضمت الأميرة البندري بنت عبدالرحمن الفيصل، والدكتورة سهير حسن القرشي، والدكتورة ثريا عبيد، والدكتورة سلوي الهزاع والدكتورة إيناس العيسى. وتنافس على الجائزة كل من ثريا بترجي وإبتسام التويجري وديم السرور.



ثريا بترجي

خريجة الحكمة تبدأ البناء من القاعدة

المخالفات المعتادة والمشدد عليها من شرطة المرور، مثل عدم استخدام الجوال أثناء القيادة. وقد أجاب على جميع استفسارات الطالبات عن المواضيع ذات الصلة بتدابير السلامة على الطرق ورفع مستوى الوعي عند القيادة، مبيّناً لهنّ بأن اتباع الأنظمة والتعليمات المرورية أثناء قيادة المركبة تعكس ثقافة المجتمع واحترامه للنظام. أقيمت المحاضرة برعاية شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه للسيارات وكلاء مرسيدس-بنز، شركة محمد يوسف ناغي المتحدة وكلاء اطارات بيريلي، باريس غاليري، تطبيق وافي دليلك الذي، فيرسلاتشي كوليكتشن بوتيك، والراعي الإذاعي مكس اف ام.

وأضافت: المرأة السعودية تؤمن بأن إدارتها لعجلة القيادة إنما هو إدارتها للنهضة التي يشهدها وطننا الحبيب. وأنها حينما تستقل السيارة إنما تسعى لتحقيق أهدافها. قيادة السيارة كأي عمل له قواعد وأصول وبرامج وأدوات إذا اتبعناها نجحنا في أدائها، ورافق هذا النجاح شعور بالرضا والسعادة لما وصلنا إليه.

نحو قيادة آمنة

ومن الأنشطة التي أعدتها الجامعة لتأهيل المرأة للقيادة إعداد محاضرة للطالبات بعنوان "قيادة المرأة للسيارة في السعودية" قدمها الأستاذ علاء كبال خبير السيارات، ومقدم برنامج (مكس كار) على إذاعة مكس اف ام. وشهدت حضوراً مكثفاً من الطالبات. ركزت المحاضرة على تعريف الطالبات بأنواع السيارات وأجزائها التشغيلية، بالإضافة إلى التثقيف بأهم وسائل السلامة على الطرقات، وأهمية القيادة الآمنة على الطرق لضمان سلامة الأشخاص من الحوادث المرورية، مشدداً على أهمية التأكد من متطلبات السلامة كصلاحية الإطارات وفاعلية الكوابح وغيرها، قبل قيادة المركبة، إضافة للقيادة المسؤولة للمركبة في الطرق العامة واتباع اللوحات التحذيرية لحد السرعة المسموح، والتحذير من تجاوز الإشارات الضوئية عند التقاطعات، والحذر من

كلية العلوم الصحية والسلوكية والتعليم عن قيادة السيارة قائلة: "إن قيادة المرأة للسيارة تعني لي تمكين السيدات من حقهن في التنقل بدون عقبات أو حواجز، وهي ضرورة ضرورية ضرورة، و ممارسة لحق طبيعي.

مبارك القيادة، استمتعي

وعن الرسالة التي توجهها لقائدات السيارة، تقول د. سميرة: مبارك القيادة! استمتعي و انطلقي بثقة و ثبات مع ضرورة احترام حق الطريق للجميع و اتباع أنظمة السير.

يوميات الحكمة مع القيادة

وقد شاركت الحكمة في معرض جدة الدولي الثالث للكتاب بموضوع يتعلق بالسماح للمرأة بقيادة السيارة، من خلال كتيب بعنوان "يومياتي مع القيادة"، وهو سجل يومي لتدوين خطوات قائدة لمركبتها ودليل إرشادي لسيرها، وما ينبغي عليها فعله ومراعاته، وقد افتتحت تدينيه الدكتورة سهرير بقولها: "قائدة"، لقب جديد ينضم اليوم للألقاب المتميزة التي تطلق على المرأة السعودية. ونعلم كما يعلم الجميع أن المرأة السعودية جديرة بكل لقب يُمنح لها، فهي تدرك مضامينه وما يترتب عليه من مسؤوليات وتكاليف سامية".

المرأة السعودية من خلف المقود: أنا أهل لها

جاء القرار الحكيم بتمكين المرأة من قيادة السيارات ليحقق حلم المرأة السعودية. ويعدّ هذا القرار ترجمة لإحدى مفردات رؤيتي ٢٠٣٠ الطموحة. وقد تفاعلت إدارة ومنسوبات الحكمة مع هذا القرار داعمة لم بالأنشطة الثقافية المختلفة.

المرأة السعودية كفاء لقرار قيادة السيارة

وعن قرار تمكين المرأة من القيادة تقول الدكتورة سهرير القرشي: هذا القرار يعني الكثير لنا جميعاً، فهو يترجم ثقة حكومتنا الرشيدة بالمرأة، وأنها كفاء لهذه المسؤولية، وتستطيع أن تتجح حيثما كانت، بل وستعلن من وراء المقود أنها أهل له، وأنه قرار اتخذ وصُنح للمرأة السعودية التي أثبتت أنها راعية ومسؤولة عن الوطن



القيادة ضرورة لا ترف

وترى الدكتورة سهرير أن القيادة ضرورة للمرأة العاملة فرية المنزل ستجد لها مساحة كبيرة تخفف عنها أعباءها واتكأها على الزوج أو الابن أو السائق، سواء الخاص أم الأجرة في قضاء احتياجاتها المنزلية أو الشخصية. كما سيشيخ لها ذلك مزيداً من توفير الدخل لأسرتها، وسيوفر للمرأة العاملة الوقت، وسيكون عامل دعم لإنجاز عملها بسرعة دون تعطيل، أو انتظار لزوج أو أخ يوصلها لعملها، أو انتظار سائق ربما يكون غير متفرغ.



الحاجة تحدد الضرورة

والرجل والمرأة من نظر د. أريج هما اللذان يحددان ما إذا كانت القيادة ترفاً أو ضرورة؛ فهي لبعض الأخوات ضرورة، وللبعض ترف كما هو الحال للرجل، ولا مانع أن تكون أياً منها ما دامت بمراعاة آداب الطريق، ورسالتها للقائدات: الالتزام بأداب وأنظمة السير، والحفاظ على أمن المشاة رخصة القيادة الأولى لك.

انطلقي لا عقبات ولا حواجز بعد اليوم

وتحدثت الدكتورة سميرة الدهيتم، وكيلة

حافظي على أهدافك فأنت قائدة

وعن الرسالة التي توجهها للمرأة في هذا



والمقدمات هن:

مصباح أحمد حامد الصحفي وندى عبدالقادر محمد باحشوان، وسلطانة حسين حامد القرشي. وقد تناولت الورقة التعايش الثقافي، والحوار وأبعاده، وكيفية تحويله إلى حوار إيجابي بالإضافة إلى أخلاقيات الإنترنت في هذا الجانب. وقدمت الطالبة سميرة فلمبان ورقة في المؤتمر السادس لتطوير التعليم العربي، وكذلك دورة في المدرسة (٩٢) عن تقدير الذات و سلم الاحتياجات والأسس والاستراتيجيات القائمة على هذا التقدير ودوره في تحسين الأداء والتأقلم مع الذات والمجتمع، والورقة والدورة مستمدة من مادة (السلوك التنظيمي). وأعدت مها خليل الأحمدية دورة عن أخصائي تعلم من STEAM، في المدرسة (١١٧) مستلهمة من مادة (علم النفس التربوي). وقدمت الطالبة سارة محمد بالشرف دورة عن (الأخلاقيات والقيادة في عالمي النمل والنحل) في وقف الأنصار بالمدينة المنورة لـ ١٧ مشرفة لنادي الفتيات (نادي الخميس) الذي يضم ١٥٠ مشاركة وفكرة الدورة تقوم على جانب القيادة وأخلاقيات هذين العالمين؟ وهي مستمدة من مادة (الأخلاقيات والقوانين التربوية). وتم ربطها بموضوع القيادة من مادة القيادة).

برنامج القيادة التربوية رسالة وطنية

وعن أهداف البرنامج تقول مديرة البرنامج الدكتورة دلالة العباسي: "يلبي البرنامج حاجة مملكتنا العزيزة لنساء يمتلكن مهارات قيادية وإدارية وقيادة التغيير الإيجابي في كل المجالات وعلى المستوى المحلي والعالمي. وقد لاقى برنامج ماجستير (القيادة التربوية) إقبالا من المعلمات والقائدات والمشرفات التربويات فالتحق به في العام الأول ما يقارب من الـ ٧٠ طالبة. وهذا يعكس الخطة التعليمية المتميزة للبرنامج". وقد جسدت التحاق طالبات من مختلف مناطق المملكة بالبرنامج تميزه العلمي.

طالبات القيادة التربوية يشاركن في تطوير التعليم العربي

عمل البرنامج على تعزيز مهارات البحث العلمي لطالباته؛ من خلال الوقوف على مستجدات القضايا التعليمية والتربوية على المستويين المحلي والعالمي، والخروج بحلول عملية ومشاريع مبتكرة تعمل على تطويره ومعالجة المشاكل التي تواجهه. ومن هنا استلهمت الطالبات الرسالة، فشاركت مجموعة من طالبات البرنامج بأوراق علمية، ودورات مختلفة تجاوزت الـ ٢٠ دورة، في المدارس والجامعات. وعدد من المؤتمرات، وتجاوز عدد الحضور في بعض منها الـ (٧٠). ومن الأوراق والمشاركات المقدمة: (فن الحوار أبعاد لا تنتهي في المؤتمر الخامس لتطوير التعليم العربي في جامعة القاهرة: بعنوان معايير جودة أداءات المعلم والقيادة التربوية في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة. والورقة مُستلهمة من مادة (الأخلاقيات والقوانين التربوية).

أطلقت جامعة دار الحكمة عددا من برامج البكالوريوس والماجستير بناء على خطة تعليمية مبنية على دراسة احتياجات سوق العمل لهذه البرامج. ومنها برنامج ماجستير (القيادة التربوية) ويعد أول ماجستير باللغة العربية في الحكمة. والبرنامج معتمد من وزارة التعليم السعودية، ويؤهل خريجاته للحصول على فرص عمل واسعة في سوق العمل في عدة مجالات، منها: قيادة المؤسسات التعليمية وإدارتها، وتقييم المناهج الدراسية، والاستشارات في مجال التعليم، والمناصب البحثية في المجال التعليمي، وتدريب المعلمين على أحدث أساليب التدريس.

برنامج ماجستير القيادة التربوية يزود الدارسات بمهارات القيادة، والبحث العلمي والتفكير الناقد
الدكتورة دلالة العباسي

دار الحكمة نتعلم لنعمل

تقول مديرة الجامعة الدكتورة سهير القرشي: "نتعلم لنعمل" هي إحدى مفردات التعليم في رؤية ٢٠٣٠. وهي الاستراتيجية التي تعتمدها جامعة دار الحكمة كمنهج تعليمي يتلمس احتياجات التعليم لمعلمين مؤهلين، وإدارات تربوية قيادية يمتلكون مهارات التفكير التحليلي، والإبداع في مجال التعليم، واستخدام التقنية في التعليم.



د. دلالة العباسي

ماجستير القيادة التربوية يواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠

برنامج ماجستير القيادة التربوية يواكب مهارات القرن الـ ٢١ ورؤية المملكة العربية السعودية
الدكتورة سهير القرشي

معرض قوة الظل يجسد إبداع خريجات قسم التصميم الداخلي

افتتحت مديرة الجامعة معرض خريجات قسم التصميم الداخلي تحت عنوان "قوة الظل" الذي يلتقي مع قيمة جامعة دار الحكمة لهذا العام (الإبداع) ورؤية المملكة ٢٠٣٠. وحضره عدد من شركات الأعمال المرموقة، والشخصيات البارزة في هذا المجال، ما يمكن الخريجات من التعرف على شركات الأعمال.



ربيع ٢٠١٨ يزدان بمشاريع قسم الحكمة الهندسي بصمت طالبات الهندسة فن وإبداع وابتكار

وثررة للوطن وأهاليهن. وأنا من هذا المنبر أحثهن على بذل قصارى جهودهن وتسخير كامل إمكانياتهن بما يعود بالنفع والخير على مجتمعهن.



رائعة تتم عن روح الابتكار والإبداع عند الخريجات. تضمنت المشاريع مواضيع ثقافية ومجتمعية مختلفة بهدف تطوير وخدمة المجتمع بكافة أطيافه، وتجلت فيها الجهود المضيئة التي بذلتها الخريجات طوال فترة دراستهن في القسم.

وتعليقا على المعرض، صرحت الدكتورة سهير القرشي، مديرة جامعة دار الحكمة، قائلة: "أظهر المعرض قدرة طالبات الحكمة قسم العمارة على تصميم مشاريع مستدامة تخدم مختلف شرائح المجتمع، وتبعث الأمل من جديد، ونحن في الجامعة فخورات بهذه الإنجازات التي حققتها طالباتنا بفضل مثابرتهم واجتهادهم، ولاشك أنهم مكسب

نظمت الحكمة بالتعاون مع الهيئة السعودية للمهندسين، وتحت رعاية سعادة المهندس عبداللطيف الحرکان، الأمين العام للهيئة السعودية للمهندسين، بمقرها الرئيس يومي الأحد والإثنين ٤-٥ رمضان الموافق ٢٠-٢١ معرضا للمشاريع الإبداعية والمبتكرة لخريجات قسم العمارة لربيع ٢٠١٨ مايو.

شهد المعرض حضورا كثيفا من الزوار وكبار الشخصيات والمهتمين الذين أبدوا إعجابهم بالمشاريع المبتكرة لخريجات قسم العمارة والتصاميم المبدعة التي عكست لمسة فنية

وعرضت ٢٧ خريجه العديد من المشاريع من أعمالهن الإبداعية المتميزة والمتفردة، أشادت الدكتورة سهير بإبداع الطالبات قائلة: "إن هذا المعرض هو نافذة تطلق الخريجات من خلالها إلى سوق العمل، حيث يتعرف المختصون على إبداعات طالباتنا، ولطالما تميّزت خريجات جامعة دار الحكمة، الأمر الذي دفع بأرباب العمل أن يتحوا لهنّ فرصًا وظيفيّة مرموقة في كبرى الشركات ومؤسسات العمل المحلية والعالمية". وعززت الدكتورة آلاء ألبان رئيسة قسم التصميم المهنة العالية لطالبات التصميم وكفاءة هيئة التدريس قائلة: "وأودّ أن أعتنم هذه الفرصة لأهنئ وأتقدم بالشكر لكل واحد من فريقنا (أعضاء هيئة التدريس والموظفين) على العمل الشاق الذي قاموا به خلال هذا الفصل الدراسي. "وقد جسد المعرض كيف استطاعت خريجات الحكمة تقديم أنفسهن كمهنيات، بثقة وفخر وإيجابية، وقد برعن وأثبتن جدارتهن على المستوى الاستثنائي لقدراتهن بحصولهن على العديد من الجوائز.

٤٥٢ خريجة من قسم التصميم الداخلي هن الآن من النساء الرائدات والقائدات
الدكتورة آلاء ألبان



استضافة معرض خريجات
جامعة دار الحكمة نابعة
من الشعور بالمسؤولية
الاجتماعية تجاه شباب الوطن

الأستاذ متعب المالكي



خطوات تمكينها اجتماعيا واقتصاديا. وتتميز معرض هذا العام بخصوصيته؛ لأنه لأول مرة يقام معرض خريجات قسم الاتصالات خارج أسوار الجامعة، وبإضافة شركة رائدة، مثل شركة عبد اللطيف جميل لكزس. بدوره أكد الأستاذ متعب المالكي، أن هذا المعرض يعدّ حدثًا مهمًا ومساهمة مميزة لتحقيق رؤية ورسالة وتطلعات الشركة، مؤكداً أن هذه الفعالية آتت ثمارها في تشجيع خريجات الجامعة لتعزيز دورهن الريادي في إثراء جميع فئات المجتمع بما يمتلكونه من مهارات ومواهب فنية لاقت استحسان الحضور. وعن استضافة كزس لهذه المشاريع الإبداعية، قال: "استضافة معرض خريجات جامعة دار الحكمة تأتي ضمن مبادرات عبد اللطيف جميل الاجتماعية والبرامج الخاصة التي تسعى إلى تقديم خدمات اجتماعية متخصصة نابعة من الشعور بالمسؤولية الاجتماعية تجاه شباب الوطن."

على الفيديو تحتاج إلى مهارة وموهبة المصمم الجرافيكي، مشيرة إلى أن المعرض يتضمن أعمال الطالبات المتميزات في عالم التصميم وإتاحة الفرصة لمشاهدة مواهب مختلفة من ثقافات متنوعة يساعد الطالبات السعوديات في هذا العلم على تنمية وصقل مهاراتهم وقدراتهن وتوسيع آفاقهن ومداركهن. كما أشادت بشكر الخريجة والمصممة جواهر المعراوي وشركتها جرايد ديزاين التي قامت بتصميم معرض الخريجات، و الخريجة خلود عطار لتصميمها كتيبًا كاملاً للمعرض يوضح أعمال الخريجات. وقالت الأستاذة ندى زيدان، مديرة قسم الاتصالات المرئية: "إن خريجات الحكمة أثبتن بحصولهن على العديد من الجوائز جدارتهن بشكل ومستوى استثنائي". وأضافت قائلة: "في هذا العام، نعرض أعمال ٤٩ خريجة من التصميم الجرافيكي والتصميم الحركي حصاد أربع سنوات عملن فيها بجد، ويهدف التعريف بدور المرأة في تحقيق رؤية المملكة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠، من خلال



لكزس تستضيف معرض خريجات دار الحكمة تمكين المرأة جزء مهم من رؤيتنا ٢٠٣٠

خريجات الحكمة أثبتن
بحصولهن على العديد من
الجوائز جدارتهن بشكل
مستوى استثنائي
الأستاذة ندى زيدان

وتجولت الدكتورة سهير القرشي في أروقة المعرض برفقة الأستاذة ندى زيدان رئيسة قسم الاتصالات المرئية، وأشدن بما شاهدته من ابتكار وإبداع الطالبات الجامعة، منوهاً بجهود القائمين على الجامعة التي مكنت الطالبات من الاستفادة مما تعلمن، وكيف يصنعن رؤيتهن الخاصة وكيف يمكن تطبيقها في كل مناحي الحياة! وشكرت مديرة الجامعة الأستاذة متعب المالكي ممثل شركة كزس على افتتاحه المعرض، ومشاركة الخريجات فرحتهن بالتحرك، وعبرت عن شكرها وتقديرها لشركة عبد اللطيف جميل لاستضافتهم المعرض هذا العام. وقالت: "إن التواصل والتمثيل المرئي للأفكار والرسائل خصوصاً في عصر الصناعة والتجارة المتنامي وأي معلومة سواء كانت رقمية أو مطبوعة أو

افتتحت مديرة الجامعة المعرض الثاني والعشرين لخريجات الدفعة الـ ١٦ من قسم الاتصالات المرئية تحت شعار " تمكين المرأة جزء مهم من رؤية ٢٠٣٠" بمقرّ معرض لكزس جدة - طريق المدينة. وجسدت مشاريع المعرض مجموعة متنوعة من المواضيع التي تناولت التنمية المجتمعية والتطور الثقافي والاجتماعي ومجمل التطور المستقبلي للمملكة العربية السعودية. ويعكس المعرض ارتباطاً وثيقاً بين منهجيات الدراسة الأكاديمية من جهة والممارسات التطبيقية في ميادين الصناعة والسوق من جهة أخرى. وعرضت ٤٩ خريجة أعمالهن الإبداعية المتميزة والمتفردة التي تنوعت بين التصميم الجرافيكي، والرسومات التشكيلية، والرسوم المتحركة والتصوير الفوتوغرافي.



معرض حكاوي يؤسس شراكة مجتمعية بين الحكمة والجمعية الأولى الخيرية

وقعت جامعة دار الحكمة والجمعية الأولى الخيرية مذكرة تفاهم لتدريب وتعليم منسوبي الجمعية الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥-١٨ سنة من الجنسين، وذلك أثناء فعاليات معرض "حكاوي" الذي نظّمته الجامعة للشباب والفتيات منسوبي الجمعية بهذه المناسبة، وتأتي مذكرة التفاهم في إطار اهتمام الجامعة ببرامج المسؤولية الاجتماعية لخدمة المجتمع. وقد قامت الجمعية الأولى بالتعاون مع جامعة دار الحكمة بتصميم مشروع جديد ومبتكر لـ ٣٠ فتاة وشاباً من جنوب جدة يحتاجون لدعم تعليمي. ويهدف المشروع إلى دمج التعلم التجريبي للشباب والفتيات منسوبي الجمعية، والتركيز على مهارات البحث، ليكونوا مجهزين بشكل أفضل لمواجهة التحديات المختلفة وخلق العديد من الفرص الوظيفية لأنفسهم، ويشمل المشروع جلسات عملية وعلمية وورش عمل لتطوير مهارات البحث بالإضافة إلى التفكير النقدي والإبداع والتعبير الشخصي ورواية القصص والعمل الجماعي والتعاون، وسيقوم المشروع بتعليم الطلاب كيفية إجراء تحليل البحوث، وتقديم نتائج البحوث باستخدام وسائل اتصال إبداعية مختلفة، مثل: فن الأداء والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي... وغيره. وبهذه المناسبة عبرت الدكتورة سهير القرشي مديرة الجامعة عن سعادتها بهذه الشراكة قائلة: إن الجامعة وفي إطار تحقيقها لرسالتها، تبنى زرع قيم ومبادئ معينة لطالبتها، مثل: العطاء والولاء والروحانية والشعور بالانتماء للمجتمع والمسؤولية تجاه الآخرين". وسيختتم المشروع بمعرض تعاوي يحيي قصصاً وشغفاً حقيقياً للفتيات والشباب في عرض إبداعي ومبتكر.



طالبات الحكمة يتوجن بوسامر (قسم للقيادات الواعدة)

الحكمة في حفل رفيع المستوى، ويعد هذا الوسام بصفة تفوق وإنجاز لطالبات دار الحكمة. وسوف تقدم سيرتهن المهنية إلى أقسام الموارد البشرية في شركات رائدة في المملكة لبناء مستقبل وظيفي ناجح لهن. وقد عبرت الفائزات عن سعادتهن بهذا الفوز، فهو يجسد بالنسبة لهن السير بخطوات ثابتة نحو مستقبل مهني ناجح، ويترجم رسالة دار الحكمة: إعداد راعية، رائدة، قائدة. وعقد البرنامج قمر على مدى ١٢ يومًا في مدينة الرياض من ١٩ يونيو وحتى ١ يوليو ٢٠١٨، وحصلت الطالبات نوف وروان ولمياء خلال هذه المدة على تدريب وإرشاد مكثف من قبل محترفين وتنفيذيين في شركات رائدة، مثل: اس تي سي و باب رزق جميل وورش عمل تدريبية حول بناء مستقبل وظيفي ناجح.



رشحت طالبات الحكمة: **نوف حسن المالي و روان المرواني الجهني و لمياء العتيبي** من بين ١٣ ألف متقدم لبرنامج (قمر للقيادات الواعدة). وتم قبول ٥٠ فقط في البرنامج، واختير المتقدمون بناء على معايير ثلاثة: التفوق والمبادرة والمسؤولية الاجتماعية. وكرمت الفائزات من

حلقت جامعة دار الحكمة مع ١٠٠٠ من الحاضرات في قاعة الأمير "بندر بن سلطان" يوم الأحد، ٥ نوفمبر، ٢٠١٧ في عالم فضاء أحلام المهندسة "مشاعل الشميمري"، وهي أول امرأة سعودية تحصل على بعثة دراسية كاملة من وكالة الفضاء الأمريكية ناسا. استضافت الجامعة المهندسة الطموحة لإلقاء محاضرة عن صعودها إلى النجاح، وكيف يمكن أن تكون مصدر إلهام لفتيات المستقبل تحفهن على متابعة أحلامهن وتحدي العقبات التي تواجههن. وكانت المحاضرة ضمن سلسلة محاضرات الجامعة "احلم... خطط... وأخيرا حقق"

شعاع الحكمة ينير الفضاء

والرياضيات التطبيقية من معهد فلوريدا للتكنولوجيا في ملبورن بولاية فلوريدا، ودرجة الماجستير في علوم الفضاء وإنجينيرينغ، وأيضاً من معهد فلوريدا للتكنولوجيا. وكان تركيزها الأكاديمي يشمل: الديناميكا الهوائية التجريبية والتحليلية، وتصميم الصواريخ والدفن الحراري والنووي. ولدت مشاعل في الولايات المتحدة لوالدين سعوديين. وقضت بضع سنوات في المملكة العربية السعودية كطفلة، ولكنها عاشت معظم وقتها في الولايات المتحدة.

والإلهام الآخرين مهمة صعبة. وهو يتطلب الشجاعة، والجهد، والتعب، والدموع. واليوم نحن جميعاً بحاجة إلى حلم، وتخطيطه ليصبح سهل التحقيق".
وأثناء المحاضرة نظرت مشاعل إلى الجمهور، وسألت: "من يريد أن يتبع نفس مساري الوظيفي إذا أعطيت لك الفرصة؟" وفي جواب أثار دهشة الحضور أجابت طالبات دار الحكمة بهتاف جماعي بالتأكيد (نحن).
وستناقش الدكتورة سهر مع المهندسة مشاعل كيف يمكنها توسيع الفرص للطالبات في تخصصات مختلفة في جامعة دار الحكمة؟ وفي نهاية المحاضرة أجابت عن أسئلة الجمهور، وبعدها منحها الدكتورة سهر حسن القرشي شهادة لها لقدرتها على إلهام المرأة السعودية.

**سطور من رحلة النجاح
والصعود**
حصلت مشاعل على درجة البكالوريوس في مجال العلوم تخصص هندسة الفضاء

الفضول حافز الإلهام والتحفيز مع النجوم

تابع الحضور حلم المهندسة مشاعل وكيف أن سحر الفضاء أثر فيها عندما كانت تحرق في نجوم صحراء عنيزة، وقد عبرت عن ذلك الحلم بكلمات ملهمة للجميع، تبث الحماس والتشجيع بقولها:

"عندما أنظر إلى الوراثة في اللحظة التي ألهمت فيها، عندما كنت في السادسة، أرى الأمور بطريقة مختلفة. أعتقد أنك تستطيعين أن تقولي: إنني حصلت على الإلهام من خلال فضولي، وأنا في سن صغير، من خلال إعجابي وحي لمعرفة ماذا يوجد في السماء من نجوم وكواكب وغيرها؟".

ومنذ ذلك الحين كان من أولوياتها التي ركزت عليها أن تصبح مهندسة فضاء تساهم في تطوير المركبات الفضائية والصواريخ. وقد تحدثت عن الكيفية التي استلهمت بها ذلك العمل! وكيف جعلت لها مساحة متاحة وفعالة لتحقيقه لنفسها، أو لغيرها! وقد طبقت خبرتها وتعليمها لتحقيق ذلك. و إيجابتها بعد التخرج من وجود فرصة تتاح لها في الشركات المحلية كان حافزاً لها لتؤسس شركة (ميشال) للفضاء في ميامي، فلوريدا التي تخصص في تصميم صواريخ منخفضة التكلفة لشركات الأقمار الصناعية، وهي تشغل الآن منصب الرئيس التنفيذي في الشركة.

احلم... خطط... وأخيراً حقق

وقد علقَت الدكتورة سهر حسن القرشي مديرة جامعة دار الحكمة على روح مشاعل الملهمة للمرأة السعودية، بقولها: "مشاعل رائدة.

مشاعل الشميمري

جامعة دار الحكمة تستضيف أول سعودية
متخصصة بهندسة الصواريخ الفضائية



شجرة العز والإجلال في دار الحكمة تزهر ب (٢٢) حافظت حفل حافظات كتاب الله

الطالبة من خلاله بإتمام ١٣٠ ساعة نشاط لا منهجي".

سألبسك يا أمي تاج العز والكرامات

وأعربت الأستاذة لنا إبراهيم كردي/ مسؤول أول وحدة المسؤولية الاجتماعية والمشرفة على تنظيم الاحتفالية، عن مشاعرها في هذا الحفل قائلة: "ما أجمل أن نرى طالباتنا وقد شرفن وشرفن جامعتن وأهلهن بهذا الشرف العظيم، حفظ كتاب الله الكريم. وقد صبنا اهتمامنا هذا العام على (الأم) فقد كانت سببا بعد الله سبحانه وتعالى في المنزلة التي وصلت إليها ابنتها الحافظة اليوم، وكان هذا حصاد التربية الصالحة.

من الفقرات، ومنها قراءة الحافظات لآيات من القرآن الكريم بالترتيب، واستمتاع الحاضرات بالدعاء مع شرب ماء زمزم.

الحكمة بين الغذاء الروحي والفكري

وأعربت د. سهير حسن القرشي، مديرة الجامعة عن سعادتها بتخريج دفعة جديدة من الحافظات قائلة: "قرآنا هو سر تفوقنا، وبه تشرح صدورنا وتفتح أذهاننا ويزيد عطاؤنا. وتتميز دار الحكمة باهتمامها الكبير بالجانب الإيماني مع الجانب العلمي والفكري من خلال برنامج رائد لتطوير الطالبات إيمانيا وثقافيا واجتماعيا ونفسيا وصحيا، تقوم

احتفلت الجامعة تحت عنوان (وقفه عز وإجلال) بتتويج الدفعة العاشرة من حافظات كتاب الله، وعددهن ٢٢ حافظة، وذلك يوم ٢٦ رجب ١٤٣٩هـ. وحفل التتويج يقام كل عامين. ومحور احتفالية هذا العام (الأم). وحضره أهالي الحافظات ومنسوبات الحكمة، بالإضافة إلى العديد من المدعووات من خارج الجامعة. وقد قامت ال ٢٢ بإضافة أسمائهن لشجرة (العز والإجلال) التي تضم أسماء جميع الحافظات من طالبات دار الحكمة على مر السنين. وقد تشرفت الجامعة بتخريج ١٣٩ طالبة حافظة، وخمس موظفات، و ٢١ سيدة من خارج الجامعة. وتضمن الحفل عددا



طالبات قسم الأعمال المصرفية والتمويل يفزن في مسابقتهم البحث المالي في شركة المراعي

وطالبات الحكمة الفائزات هن: لبنى الحاج سالم، وسناء فؤاد خشه، ورغد العطاس، وفرح الوزاني، وأميرنا فاروق، وغادة الثنيان، وصايمه حبيب، وتماره خان، وطيبة شهيد الله، ومودة الدندشي.

الأمر سلطان، وجامعة الملك فهد، وجامعة الأميرة نورة و جامعة دار الحكمة. وكان فريق دار الحكمة هو الوحيد المشارك من مدينة جدة. وتقوم المسابقة على تحليل القوائم المالية لشركة المراعي، و إيجاد نتائج قريبة وتنبؤات من الواقع.

فازت طالبات قسم الأعمال المصرفية والتمويل من دار الحكمة بالمركز الثالث في مسابقة البحث المالي في شركة المراعي برعاية تداول. وتنافس على المسابقة عشر فرق من عدة جامعات مختلفة في المملكة: جامعة الملك سعود، وجامعة





سوق العمل يستعد لاستقبال ٣٨٤ خريجة من جامعة دار الحكمة

خرجت جامعة دار الحكمة ٣٨٤ طالبة ضمن الدفعة السادسة عشرة من طالبات البكالوريوس والدفعة السادسة من الماجستير، وذلك خلال حفل بهيج أقيم على شرف صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة المكرمة الأمير عبدالله بن بندر بالمقر الرئيس للجامعة، بمشاركة ٨٠٠ من آباء وأمهات الخريجات ونخبة من سيدات ورجال الأعمال. وضمت تخصصات البكالوريوس والماجستير: التصميم والعمارة وكلية إدارة الأعمال والقانون وكلية التربية والعلوم الصحية. واستهل الحفل بأيات من الذكر الحكيم عقبها كلمة ترحيبية ألقاها الأستاذ قيس جليدان عضو مجلس الأمناء، وتخلل ذلك فقرات متنوعة تم خلالها عرض إنجازات الجامعة عبر فيلم موثق وهنأت الدكتورة سهير حسن القرشي، مديرة جامعة دار الحكمة، الطالبات سائلته المولى أن يوفقهن في حياتهن المهنية وكل ما فيه خدمة دينهن والوطن، وقالت في كلمتها: " نحتفي اليوم بكوكبة متكاملة من بنات الجامعة القائدات الرائدات الراعيات، قوامها ٣٨٤ خريجة يمثلن كليات منهن ٣٦٠ شهادة البكالوريوس، و٢٤ شهادة ماجستير محصنات بالعلم والمعرفة ومستعدات لتحديات سوق العمل ومتعطشات لتقديم أفضل ما لديهن للوطن الغالي. وخاطبت الخريجات قائلة: " إن التخرج لحظة من لحظات العمر الزاهية و ثمرة جهد لا يتكرر في العمر إلا قليلا، بأني

وفي ختام الحفل، كرمت خريجات الجامعة المتميزات، وعلى رأسهن الخريجة منيرة عبد الواحد التي كرمتها الدكتورة سهير وسلمتها درعا تذكارية بمناسبة نيلها جائزة دار الحكمة للتميز، وهي الجائزة التي أطلقتها الجامعة في عام ٢٠١٤ بهدف تكريم الإنجازات المرموقة للطالبات في واحد أو أكثر من المعايير الأربعة التالية: الإنجازات على الصعيد المهني والوظيفي، وريادة الأعمال، وخدمة المجتمع، والنهوض بالمعرفة.

تتويجا لجهد دؤوب وعطاء متصل، لكنه في ذات الوقت إعلان بداية مرحلة أخرى من الحياة والعمل، تظهر فيها الخريجة قدراتها مساهمة في بناء ذاتها ووطنها".
ثم توجهت بالشكر الجزيل لداعمي ومؤسسي الحكمة الذين كرسوا وقتهم وجهدهم للجامعة، وقالت: إن دار الحكمة دأبت على تكريم داعميها وكذلك تكريم مؤسسيها، ومشاركتهم نجاحاتهم وهم جزء لا يتجزأ من عائلة جامعة دار الحكمة.



على شرف صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة تقيم الحكمة حفل خريجات الدفعة الـ ١٦



M A K E A D I F F E R E N C E

OUR SCHOOLS

Hekma School of Health, Behavioral
Sciences and Education



Hekma School of Design and Architecture



Hekma School of Engineering, Computing
and Informatics (Coming Soon)



Hekma School of Business and Law



للتواصل معنا CONTACT US



dahuniversity



daralhekma



dahuniversity



dahuniversity



+966 535034123

+966 12 6303333 Ext: 116/126



Education Evaluation Commission
National Center for Academic Accreditation and Assessment



جامعة دار الحكمة
DAR AL-HEKMA UNIVERSITY

