

نور الحكمة

مجلة تصدر عن جامعة دار الحكمة العدد الثالث عشر خريف ٢٠١٧-٢٠١٦ م

مجلة المرأة المصرية

خريجة الحكمة

الدكتورة آلاء البان:

طموح أصوله ثابتة وفروعها في
العالم تحكي حبّ الوطن

الاستدامة:

”أسلوب حياة“

تيفاني:

مفاتيح للأهداف السامية

رؤيتي

الحكمة

DAH VISION

2030

DAR AL-HEKMA UNIVERSITY
رؤية جامعة دار الحكمة

نحو تعزيز الإبداع والقيم

الخطة الاستراتيجية لجامعة دار الحكمة ٢٠٣٠

المحتوى

- ١ الكلمة الأولى: رؤية ٢٠٢٠
- ٢ الدكتورة آلاء البان رائدة من رائدات جامعة دار الحكمة
- ٦ الجوهرة ييؤون تحمل اسم جامعة دار الحكمة إلى البندقية
- ٩ ليس باجنيد: استراتيجية دار الحكمة استمرار التعليم والتأهيل
- ١٠ روان المرواني تتصدر منصة مجلس حقوق الطفولة
- ١٢ وقفة عز وإجلال في جامعة دار الحكمة
- ١٤ معلمات سعوديات يهزن الفنلنديين
- ١٦ الخطة الاستراتيجية لجامعة دار الحكمة ٢٠٢٠
- ٢٠ الاستدامة رؤية الحكمة نحو التغيير في النفس والمجتمع
- ٢٢ التدوير يحول اللافات حقائق
- ٢٣ «ناي» علامة تجارية بلمسات الحكمة
- ٢٤ لغة القيادة مع الدكتورة سناء عسكول
- ٢٧ طالبات قسم الأزياء في جامعة دار الحكمة ينافسن الموضة الإيطالية
- ٢٨ «تيفاني» مفاتيح للأهداف السامية
- ٢٠ حوار مع الأستاذ مازن المعلمي

التحرير باللغة العربية

سهى كبارة
د.سعيدة شهاب

التحرير باللغة الإنجليزية

سكينة حميدالدين
سوزان العمودي
لمى عجينة
جولي أولسون

الترجمة

سهى كبارة

التصميم الجرافيكي

أريج القرعة

التصوير الفوتوغرافي

بسمة الخضراء
مراد عفيفي

رؤية ٢٠٣٠

«تبدأ قصة النجاح برؤية، وأنجح الرؤى هي تلك التي تُبنى على مكامن القوة»

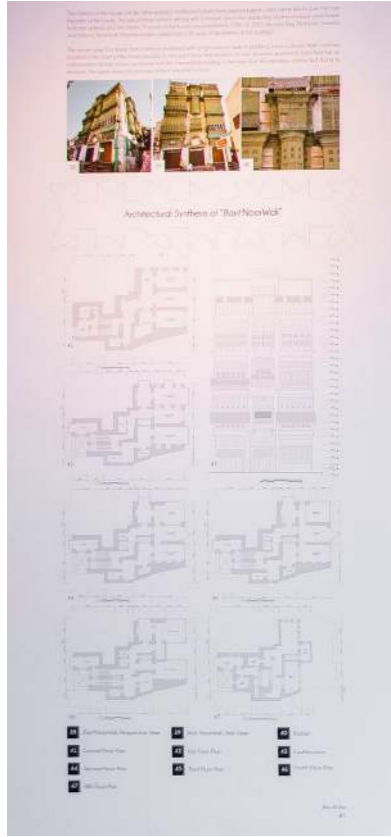


مديرة جامعة دار الحكمة
الدكتورة سهير حسن القرشي

إن رؤية ٢٠٣٠ ومقومات نجاحها جديرة بوطن خصه الله بمقومات النجاح منذ أن اصطفاه الله موطناً لآخر رسالته، محيياً دعوة إبراهيم عليه السلام: (رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ). فكانت الحكمة من مقومات سيادته و(اقرأ) مبتدأها!

بهذه الكلمات اختزل ولي العهد الأمير محمد بن سلمان -حفظه الله- رؤية المملكة ٢٠٣٠. كلمات تضمنت استراتيجية بناء الدول والمؤسسات والأفراد (رؤية- مقومات- نجاح). ورؤية المملكة ٢٠٣٠ تمثل مرحلة جديدة في تاريخ السعودية. والتعليم من أهم مقومات النجاح كما نصّ عليه خطاب الرؤية «فمستقبل وطننا الذي نبنيه معاً لن نقبل إلا أن نجعله في مقدمة دول العالم، بالتعليم والتأهيل». التعليم الذي حقق في وطننا بصمة نوعية في مراحل بنائه، عليه اليوم أن يستمر بنفس الزخم والقوة لا يقف عند حدود زمن، أو جغرافية، وأن يكون شريكاً للعالم في صنع رؤية تعليمية مبدعة يقول فيها كلمته، ويحوّلها إلى منتج يخدم الإنسان أينما كان.

لذلك ينبغي أن تحرص الجامعات في كل أقسامها على إثراء المناهج الأكاديمية بمواد تعليمية تواكب احتياجات سوق العمل وتساهم في تقليص نسبة البطالة، كما ينبغي أن تركز المؤسسات التعليمية على أهمية مشاريع التخرج بحيث تكون ذات قيمة نفعية بناءة للمجتمع، تسهم في عمرانته وتطوره كل بحسب موقعه وتخصصه، وكل ذلك في سبيل إعداد جيل من الخريجين مسلح بأخر المستجدات العلمية مع المحافظة على القيم الدينية والهوية الوطنية.



الثانوية) و(درّ، في المرحلة الابتدائية). وكان الحنين لأسرتها وبعدها عن الوطن يزداد خصوصًا في هذا الشهر المبارك الذي عادة ما يقضيه الناس مع أسرهم وفي وطنهم. ولكن حبّ العلم والشغف في العمل من أجل الوطن كان يخفف عنها ذلك الحنين. وفي ثاني يوم من وصولها لدنفر، توفت

إنجازات آلاء فخر لي
ولدار الحكمة وللمملكة
العربية السعودية
الدكتورة سهير القرشي



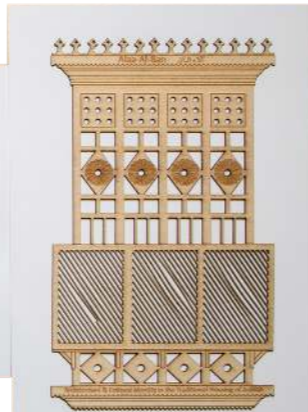
رائدة الحكمة، تدير الأوقات العصبية تتواصل أحداث رحلة رائدة الحكمة متجاوزة المسافات متخطية الصعاب لتصل لدنفر عام ٢٠١٣ في أول يوم من شهر رمضان المبارك، مع زوجها وابنتها (دانا، في المرحلة

العائلي دور في إدارة الأوقات العصبية، فأسرتها تؤمن بأهمية التعليم وبدور المرأة السعودية الفاعل في بناء المجتمع، فجدتها سيدة أعمال ناجحة في جدة، ووالدتها طبيبة سافرت إلى الخارج لإكمال تعليمها.

والدة زوجها بشكل مفاجئ في السعودية وبعد شهر، وقبل أربعة أيام من بدء برنامج الدكتوراه، أنجبت آلاء التوأم (آلاء وأرام) أيام لم تجد لها آلاء ما يعبر عنها سوى وصفها بـ «الأوقات العصبية». وكان لاستحضار الدعم الأسري والنموذج



جزء من تصاميم الدكتورة آلاء البان



قصة نجاح كان أهمّ محرّك أحداثها الطموح والوطن اللذين جعلتا من خريجة جامعة دار الحكمة - قسم التصميم الداخلي - تحصل خلال ثلاثة أعوام على درجة الدكتوراه في عام ٢٠١٦ من جامعة كولورادو، دنفر في الولايات المتحدة الأمريكية، وتكون بذلك أول من ينهي في هذه الفترة القياسية درجة الدكتوراه في العمارة والتخطيط مع مرتبة الشرف.

آلاء البان

يستطيع الإنسان بالتصميم والتركيز أن يحقق أهدافه ويتجاوز الصعاب

دار الحكمة، وإدارة شركتها المعمارية الخاصة. وهي ترى أن من أهم أولوياتها أن تكون قدوة لبناتها أولاً، ثم لطلابها، وأخيراً لجميع السيدات في المملكة. والمثال الذي تجسده آله لهن يتمثل في الذكاء، والتركيز، وقوة الإرادة، والإيجابية، وهو مثال بل متطلب لدراستها التي تصبّ في تمكين المرأة.

وبعد حصول آله على شهادة البكالوريوس في التصميم الداخلي من جامعة دار الحكمة، حصلت على الماجستير في التصميم الجرافيكي من كلية كاليفورنيا للفنون. وتعرفت على برنامج الدكتوراه من خلال برنامج فايز للتبادل الدولي، الذي أنشأه الدكتور المهندس زهير فايز، مؤسس شركة زهير فايز وشركائه، وخريج كلية العمارة والتخطيط، حين كانت تبحث عن برنامج دكتوراه من جامعة متميزة في الهندسة المعمارية فالتحقت به.

عالمية الحكمة رسالتنا ووطن
وقد عبرت الدكتورة سهير حسن القرشي، مديرة جامعة دار الحكمة، عن سعادتها بهذا الإنجاز المميز قائلة: "أشعر بالفخر الكبير بإنجاز آله، وأعتقد أنه يعدّ إنجازاً لجامعة دار الحكمة وللمملكة العربية السعودية ككلّ. والجد والاجتهاد ظاهر في هذا الإنجاز الفريد من نوعه، فخريجة جامعة دار الحكمة آله استطاعت بما تحمله من طموح وحبّ للوطن أن تتجاز، بل تتحدى الصعوبات التي واجهتها، وأصبحت مثلاً تحتذي به غيرها من الطالبات والنساء بشكل عام."

دار الحكمة صناعة القدوة
عادت آله لجهة بعد عشر سنوات من الدراسة الطويلة في الولايات المتحدة الأمريكية، لتعمل أستاذاً مساعداً في جامعة

وجسدت رسالتها الثقافة السعودية، وتأثيرها على عملية البناء بشكل عام، وفي جدة على وجه التحديد. كما ركزت على أهمية الحلول التي يستدعيها انعكاس الثقافة واحتياجات الهندسة المعمارية المحلية. عملت آله مع خمسة مستشارين خلال دراستها للحصول على درجة الدكتوراه. تقول: "المستشارون هم من وجه بحثي، وساعدوني في التركيز على السؤال الرئيس في البحث، وأن أصبح خبيرة في مجال دراستي." وتتابع حديثها عن أهم ملامح رسالتها: "كانت تصاميم البيوت مبنية لتراعي احتياجات المرأة، ما يدل على أنّه كان لديهم الحرية في تشكيل هوية البيت، وهذا لا يتوافق مع التعريف الغربي للتمكين، وليس من العدل أن نحاول تطبيق المبادئ الغربية على المرأة السعودية. هذا إلى جانب ما تؤكد الرسالة من ضرورة رفع مستوى الوعي بأهمية الحفاظ على الحضارة المعمارية في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط."



عروس البحر الأحمر لوحة رسمتها فتاة سعودية

"تُسبّي لحظات تحقيق الهدف وقطف الثمار كلّ الألام" هذا ما عبّرت عنه آله وهي تعبر إلى مسرح الجامعة لاستلام شهادة الدكتوراه، وذلك بعد شهر واحد فقط من إنجابه لابنتها الخامسة (سفانة). تخصصت آله في الهندسة المعمارية والدراسات الجندرية، وكان عنوان أطروحة تخرجها "العمارة والهوية الثقافية في المنازل التقليدية في جدة" وركزت على تأثير الثقافة الحجازية على العمارة المحلية في المنطقة التاريخية بمدينة جدة، أخذة بعين الاهتمام العلاقة بين التعبير المعماري والتأثير الأثوي في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر.

أشعر بالفخر بإنجازاتي التي
تجسّد جامعة دار الحكمة

الدكتورة آله البان

جانب من معرض الدكتورة آله البان



في كلية دار الحكمة للتصميم والعمارة. وقد حصلت على درجة الماجستير في العلوم في التصميم الحضري مع مرتبة الشرف الأولى. تقول الجوهرة عن تخصصها: «لقد أردت دائما أن أدرس تخصص له علاقة بمجال التصميم الإبداعي. في ذلك الوقت، كان التصميم الداخلي هو التخصص الوحيد المتاح. واليوم وعلى الرغم من توفر تخصصات أخرى، لو أتاحت لي فرصة الاختيار من جديد فلن أغير تخصصي؛ لأني أشعر أن أساسيات ومبادئ التصميم هي نفسها في جميع تخصصات التصميم الأخرى.»

الحكمة بين إعادة البناء والمحافظة على الماضي

شكلت هذه المشاركة للجوهرة تجربة ثرية فقد التقت بعدد من المشاهير في مجال التصميم، مثل: باولو باراتا، رئيس منظمة بينالي البندقية، والبروفيسور جيرالد باست، رئيس جامعة الفنون التطبيقية في فيينا، والبروفيسور بيل شيرمان، رئيس قسم الأبحاث والمجموعات في متحف فيكتوريا وألبرت، والبروفيسور مارتن روث، مدير متحف فيكتوريا وألبرت، وبريندان كورميه وهو كاتب وفنان كندي وغيرهم من رواد الفن.

عقد البرنامج الصيفي لمدة عشرة أيام وتضمن كل يوم 9 إلى 10 ساعات من المحاضرات وورش عمل فنية، والهندسة المعمارية، والتصميم، والتكنولوجيا، والفلسفة، والمحافظة على التراث التي قدمها عدد من رواد العالم في مجال تخصصاتهم. ومنه محاضرة عن «روبرت بيفان» أدارها الكاتب والصحفي بريندان كورميه، وهو أيضا -القائم على «عالم من أجزاء الهشة» و«إعادة البناء بعد الصراع». ومحاضرة بعنوان «المحافظة على الماضي: تسجيل ونسخ» التي قدمها آدم لوي، فنان ومؤسس فاكثوم آرت. وورشة عمل رقمية كتبها روث شنبيل، رئيسة قسم الفنون الرقمية في جامعة الفنون التطبيقية في فيينا.

المكتوبة، ومن ضمن المشاركين في البرنامج: فنانون معروفون، ومؤرخون فنيون، وأستاذة من جامعة أكسفورد، ومدراء فنيون، ومهندسون معماريون.

وقد عبّرت الجوهرة عن تجربتها قائلة: «كانت تجربة لها تأثير عميق على حياتي كمصممة وأكاديمية. فقد عبّرت رؤيتي للأمور، وتوسعت آفاتي ومداري في مجال التصميم. كما اطلعت خلال المحاضرات، وورش العمل على أحدث التطورات في مجال البحوث، والتطبيقات في مجال الفنون والتكنولوجيا والهندسة المعمارية. كان شرف لي أن أتعرف على الكثير من العقول العظيمة والتعلم من الأفضل والحصول على معارف جديدة، واليوم أسعى لنقل كل ما تعلمته من هذه المعارف إلى طالباتي وزميلاتي وتطبيقه خلال عملي كمصممة.»

وعن هذه المشاركة تقول الدكتورة عفت فدعق عميدة كلية دار الحكمة للتصميم والعمارة:

«أعضاء هيئة التدريس في كلية دار الحكمة للتصميم والعمارة هم من الفنانة والمصممات المميزات اللاتي يتمتعن بحس فني عالٍ ويسعين دائما إلى النجاح، والجوهرة هي خير مثال على ذلك.»

إبداع الحكمة رسالة عالمية

جامعة دار الحكمة مزيج من إبداع الفنون

عملت الجوهرة في عدد من الشركات مصممة داخلية، وصممت عدّة مشاريع تجارية وسكنية، ومما نفذ منها مشروع مجمع فلل دوبلكس، و مبنى تجاري. وكانت على مدى السبع سنوات الماضية عضو هيئة تدريس

الإبداع والمبدعين مطلب الحكمة

تحدثت مديرة جامعة دار الحكمة الدكتورة سهير حسن القرشي عن الإبداع قائلة: «إن الإبداع عملية إنسانية مجتمعية مشتركة، وللمجتمع دور كبير في إيقاظ ذلك الفكر وتنشيطه واتساع تأمله، وذلك بتوفير بيئة إبداع مناسبة تتوفر فيها وسائل التحفيز، والتشجيع عليه، ليس ذلك فحسب وإنما تبني المبدعين وإبداعاتهم وتطويرها وإخراجها للمجتمع. ولله الحمد والمثمة فقد كانت جامعة دار الحكمة بيئة إبداع منذ نشأتها، بل إن اختيار أعضاء هيئة التدريس المبدعين والمتميزين أساس لضمان الناتج العلمي، وقد كان مطلبًا أساسيًا لقيام الجامعة. والجوهرة خريجة الحكمة وعضو هيئة التدريس فيها نموذج الإبداع والتميز، حملت معها اسم جامعة دار الحكمة إلى البندقية. ولعله من الأمور الرئيسة أن يبقى أعضاء هيئة التدريس على اطلاع بأحدث المستجدات والتطورات العلمية كل حسب مجاله والحرص على المشاركات الدولية لتوسيع آفاقهم وزيادة إبداعهم.»

وبينالي البندقية هي مؤسسة فنون إيطالية يقع مركزها في مدينة البندقية في إيطاليا تم تأسيسها في سنة 1890 وتُعنى بدعم الفنون المعاصرة، حيث تقيم المهرجانات والمؤتمرات والمعارض لعرض أعمال الفن المعاصر من الرسم والنقش والتصميم والنحت والموسيقى. وقد أطلقت المؤسسة برنامجها الصيفي الأول بالتعاون مع متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، وجامعة الفنون التطبيقية في فيينا.

وتتم إطلاق البرنامج الصيفي بالتعاون مع متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، وجامعة الفنون التطبيقية في فيينا، وبينالي البندقية. وتشكلت لجنة التحكيم من أعضاء تابعين المنظمات الثلاث، وقد استندت اختيارات المحكمين للأعضاء المقبولين على السيرة الذاتية، والأعمال والمشاريع الفنية، والمقالات

اختيرت الجوهرة نور بيبزون خريجة جامعة دار الحكمة وعضو هيئة تدريس فيها من بين 22 مشاركاً من مختلف الخلفيات الفنية، والأعمار، والجنسيات للمشاركة في أول برنامج صيفي لبنالي البندقية في يوليو 2016. وتم قبولها من لجنة التحكيم التي اطلعت على مسيرتها التعليمية، وإنتاجها الفني والثقافي.

الجوهرة بيبزون

تحمل اسم جامعة دار الحكمة إلى البندقية



لميس باجنيد تلقي كلمة الخريجين في جامعة كاليفورنيا بيركلي

التي مرت خلال برنامج الماجستير، ومع ذلك، كنت أرغب في التأكيد على أهمية الوحدة في هذه الأوقات العالمية، والاحتفال بقدرة ١١٤ طالبا وطالبة من ٤٨ دولة، على العمل معًا كفريق واحد بانسجام على الرغم من جميع الخلفيات الثقافية.

آمال وطموحات رائدة جامعة دار الحكمة

وعن طموحاتها المستقبلية تقول: أنا حاليًا في مرحلة التقديم للحصول على ترخيص من وزارة العدل لمواصلة العمل مستشارًا قانونيًا في تخصصاتي (قانون الملكية الفكرية وقانون الأعمال). وعند حصولي على خبرة مستشار قانوني، سأنتج للعمل الأكاديمي للعمل أستاذًا في القانون وتركيز جهودي على البحوث القانونية في مجال عملي.

العمل الصعبة والحفاظ على واجباتي تجاه الأسرة. وأعتقد أن التحدي الأصعب كان تقسيم وقتي بين الدراسة والعمل في مكتب المحاماة. انتهى بي المطاف إلى العمل ثمانية أشهر ودراسة لمدة أربعة أشهر في السنة، الأمر الذي لم يكن سهلًا؛ لأنه لم يكن لدي أي عطلة لمدة سنتين، وكنت مقسمة بين ثلاثة التزامات وهي دراسة الماجستير، والمحاماة، والتدريس بدوام جزئي. ومع ذلك، في النهاية كانت النتيجة مرضية جدًا، وأنا فخورة بأنني كنت قادرة على تحقيق ذلك!

جامعة دار الحكمة تصدر منابر التخرج العالمية

وتحدث عن خطابها الذي قدمته في حفل تخرجها، وأنه لم يخرج عن أسلوب جميع خطابات الطلاب المتفوقين، فقد كان هناك اقتباس واستعادة لأهم الأحداث والذكريات

رحلة الحكمة

تحدث لميس عن مشوارها العلمي، وسبب اختيارها للقانون قائلة: تخرجت من جامعة دار الحكمة في يناير ٢٠١٢، واخترت القانون؛ لأنه يجمع بين هواياتي المفضلة: القراءة والكتابة، والمناقشة. وبعد عام من تخرجي بدأت العمل في مكتب السندي للمحاماة عام ٢٠١٣. وأعمل حاليًا فيه محامية مساعدة وأعود إلى دار الحكمة كل ربيع معلمة بدوام جزئي لتعليم مادة الصياغة القانونية باللغة الإنجليزية. وبدأت في صيف ٢٠١٥ برنامج الماجستير، وحصلت على شهادة الماجستير في أغسطس ٢٠١٦.

بيركلي تستقطب الحكمة

وعن اختيارها لجامعة بيركلي، ومخاوفها من عدم قبولها تقول: اخترت جامعة كاليفورنيا بيركلي؛ لأنني أردت أن أتخصص في مجال الملكية الفكرية وقانون التكنولوجيا وجامعة كاليفورنيا في بيركلي للقانون احتلت المرتبة الأولى في هذا المجال على مدى السنوات القليلة الماضية. وكنت خائفة جدًا كونهم أمضوا أربعة أسابيع لإصدار قرار قبولي في البرنامج! مع إن إجراءات التقديم هي نفسها لجميع كليات القانون في الولايات المتحدة. وكنا ١١٤ طالبا و طالبة من ٤٨ دولة مختلفة. ومن زميلاتها خريجات الحكمة اللاتي استقطبتن بيركلي دراسة الماجستير: ليان الخولي، وشيما العتباتي، وجود جمجوم.

في قاموس الحكمة لا توجد

مفردات المستحيل

وكانت لتحديات دراستها أثناء الماجستير والعمل قصة، لخصتها لنا: كانت التجربة كلها مليئة بالتحدي، لقد صدمت في الأسبوع الأول عندما اكتشفت أنه من المتوقع أن نقرأ ما معدله ١٠٠ صفحة في اليوم! وكأمر لطفلة صغيرة كان من الصعب جدًا مواكبة وتيرة

استطاعت خريجة قسم القانون (لميس باجنيد) تحدي الصعاب، وجمعت بين قوانين الأمومة وقوانين العمل، التي سبقها رحلة تعليمية متميزة للدراسات العليا في جامعة كاليفورنيا بيركلي. وجامعة دار الحكمة تحرص أن تظل على اتصال بطالباتها بعد التخرج تتابع وتسجل مسيرتهن العلمية والعملية. ومن هنا كان لنور الحكمة هذا اللقاء بـ(لميس):

لميس باجنيد

استراتيجية دار الحكمة استمرار التعليم والتأهيل

أصغر مدربة مرخصة من قبل بوزان (BLI) في المملكة العربية السعودية ضمن هذه المجموعة من الخريجين. وهي ليست فقط أصغر مدربة مرخصة في الخليج، ولكنها أيضا أصغر مدربة مرخصة لرسم الخرائط الذهنية في العالم.»

وتحدثت روان عن حقوق الأطفال وقدراتهم في مختلف المحافل والمؤتمرات، فقد شاركت في مايو ٢٠١٠ في الملتقى الأول للتنمية البشرية عبر إلقاء خطاب بعنوان «تميمه الأطفال»، وفي مارس ٢٠١١، شاركت في الحوار الوطني وألقت خطابا بعنوان «وسائل الإعلام من خلال عيون الأطفال والشباب». وفي ديسمبر ٢٠١١، شاركت في تيدكس امرأة الدير، بكلمة بعنوان «لماذا أنتظر حتى أكون ٢١٨؟». كما تشرفت روان بإلقاء كلمة بإسم الأطفال والشباب أمام المغفور له -ياذن الله- الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود.

واليوم تقوم روان بمهامها الأكاديمية، وتؤدي دورًا في لجنة حقوق الإنسان، كما تعمل على كتابة مذكراتها التي من المقرر أن تشرها نهاية هذا العام.

الذهنية من قبل البريطاني طوني بوزان، مخترع الخرائط الذهنية التي تُعدُّ طريقة لتمثيل المعلومات بأسلوب بصريٍّ مناسب للعقل، حيث يتمّ تنظيم المعلومات المعقدة بطريقة تجعلها سهلة للحفظ. وقد التقت روان المخترع البريطاني مرتين الأولى عام ٢٠٠٧ حين طلبت الحصول على توقيعه، الذي أشاد بها قائلاً: «أتوقع لك مستقبلاً مميّزًا». وعام ٢٠٠٩، التقت به مرة أخرى عندما حضرت برنامج التدريب لرسم الخرائط الذهنية وحصلت على الترخيص لتنشر علم رسم خرائط الذهنية بين أقرانها. وعلق طوني بوزان على تميّز روان قائلاً: «روان هي

وقد علّقت الدكتورة سهر حسن القرشي، مديرة جامعة دار الحكمة على هذه المبادرة، قائلة: «التقيت روان وهي في الثانية عشرة من عمرها، وكانت تلقي كلمة في إحدى المحاضرات وعلى الرغم من صغر سنّها، فقد بدت واثقة من نفسها، متمكنة من خطابها، أحببت فيها عزميتها وإصرارها على تحقيق حلمها، وأن تمثل أقرانها من الأطفال، ووعدتها بتقديم منحة دراسية كاملة للتميز لتتابع دراستها في جامعة دار الحكمة، واليوم هي معنا نتابع مسيرتها لتصبح الراحية الراحدة القائدة.»

أما روان فعلمت قائلة: «بدأت رحلتي مع التطوير الذاتي من عام ٢٠٠٧ عندما كان عمري ٩ أعوام فقط. وقبل أن أبلغ الثامنة عشرة كنت أجد صعوبة في المشاركة في أي منتدى أو ورشة عمل أو إطلاق مركز تدريب خاص بي.» وأضافت روان: «كان هدفي نشر الوعي حول قدرات الأطفال والشباب في المجتمع كوني أؤمن أن كل فرد يحق له الحصول على فرصة للمساهمة في بناء المجتمع الذي يعيش فيه بغض النظر عن عمره.»

عيّنت لجنة حقوق الإنسان روان المرواني عضواً في المجلس التنفيذي لتنفيذ مشروعهم المقبل، كما قدموا لها جميع الموارد اللازمة. وانضمت روان إلى قسم التسويق في جامعة دار الحكمة للعام الأكاديمي ٢٠١٥-٢٠١٦.

والجدير بالذكر أنّه في عام ٢٠٠٩ أصبحت روان أصغر مدربة معتمدة لرسم الخرائط

اليوم روان معنا تتابع مسيرتها لتصبح الراحية الراحدة القائدة.

الدكتورة
سهر القرشي

روان ليست فقط أصغر مدربة مرخصة في الخليج، ولكنها أيضا أصغر مدربة مرخصة لرسم الخرائط الذهنية في العالم.

المدرّب العالمي طوني بوزان



طالبة الحكمة روان المرواني تصدر منصة مجلس حقوق الطفولة

منصة أنشئت لهم خصيصًا. وستكون لآرائهم أهمية في تسليط الضوء على القضايا المهمة التي سيتم التعامل معها من قبل لجنة حقوق الإنسان.

في محطة إذاعة جدة في فقرة «بذور» في برنامج عالم الأسرة الذي كان يناقش قضايا حقوق الأطفال. ولأول مرة في المملكة العربية السعودية سيكون للأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٨ عامًا فرصة للتعبير عن آرائهم فيما يتعلق بحقوقهم، وذلك عبر

تواصلت هيئة حقوق الإنسان بطالبة جامعة دار الحكمة روان المرواني للتعاون معها لإنشاء برلمان أو مجلس للطفولة لأول مرة في المملكة العربية السعودية لعام ٢٠١٦. وقد تمّ التواصل بناء على توصية الدكتورة تهاني سندي، التي عملت روان معها لعدة شهور خلال عام ٢٠١١

بتاج الكرامة ولله الحمد الذي وفقنا إلى جعله احتفالية مميزة تتطلع الحكمة إليها بفارغ الصبر وتنتظرها كل عامين."

دار القرآن تفوز بالمركز الأول في مسابقة قسم الدراسات القرآنية الكبرى

فازت الطالبة حنان إبراهيم، في السنة الأولى في قسم التمويل والصيرفة بالمركز الأول لحفظ عشرين جزءاً من القرآن مع التجويد في مسابقة قسم الدراسات القرآنية الكبرى للقرآن الكريم لطلاب وطالبات التعليم في محافظة جدة، بمركز الملك فيصل للمؤتمرات، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز-حفظه الله-. وشهدت المسابقة في نسختها السابعة لهذا العام تنافس أكثر من مليون طالب وطالبة من ١٩ جامعة حكومية وأهلية وطلاب الصف الثالث الثانوي على مستوى المحافظة.

وقد تبرع الكثيرون برعاية هذا الحدث، من ضمنهم الوكالة الأهلية المطورة للدعاية والإعلان برئاسة الأستاذ وسام كردي، وشركة القصواء بتكفلها برحلة الحافظات للمدينة المنورة وزيارتهم لأهم المعالم التاريخية والدينية فيها.

وخلال الحفل تم عرض فيلم يوثق الرحلة التي قامت بها الحافظات إلى المدينة المنورة التي كانت جائزة مهداة من شركة القصواء تكريماً لهن على إنجازهن المميز، كما قامت الحافظات بتلاوة آيات من القرآن الكريم، وبعدها رددت مع الحاضرات دعاءً مؤثراً.

باهتمامها الكبير بالجانب الإيماني، وها هي الأعوام تضي ويزداد فيها رسوخ القرآن في هذا الصرح المبارك، واليوم نفرح أن نسبة المنتسبات لحلقات القرآن تزيد عن ٨٠٪ من مجتمع الجامعة ككل، كما تمّ تخريج ١٢٧ حافظة، منهن ٦ حاصلات على الإجازة بسند متصل، وسنواصل المشوار -ياذن الله- لتخريج المزيد من الراعيات الرائدات القائدات الحافظات لكتاب الله، فالقرآن عزّنا وفخرنا وبه نرتقي بين سائر الأمم."

دار القرآن تجسد صناعة الاستراتيجية الحكيمية

وصدرت عميدة شؤون الطالبات الدكتورة سناء عسكول حديثها عن الحفل بقولها: "جامعة دار الحكمة صناعة الاستراتيجية التعليمية الحكيمية أحسنت حين جعلت حفظ القرآن الكريم، وتجويده، وتفسيره، وفهمه ومن ثم تطبيقه أهم الطرق لصقل شخصية طالباتها. فالقرآن ليس كتاباً دينياً روحانياً للعبادة فقط، إنما هو نظام حياة يدعو إلى العلم والعمل والنهوض بالأمم، ومن هنا كان دار القرآن وهو أحد نوادي الجامعة الذي يسعى إلى تحفيظ القرآن الكريم لمنسوبات الجامعة من طالبات وأعضاء هيئة تدريس وموظفات."

وعبرت الأستاذة لينا كردي، مسؤولة أولى في وحدة المسؤولية الاجتماعية والمشرفة على تنظيم الاحتفال عن أن هذا الحفل بالنسبة لها يختلف عن غيره من الاحتفالات: "تنظم الحكمة الكثير من الفعاليات، ولكن لهذا الاحتفال قيمة خاصة بالنسبة لي ولجميع منسوبات الجامعة، لذلك فإننا نحرض خلال هذا الحفل الذي نكرم فيه من تشرفن بحفظ القرآن الكريم بطريقة تليق بأهل القرآن، ليتحقق شعور العز والإجلال، شعور التتويج

تجسد دار القرآن في الحكمة اهتمام الجامعة بالتطوير الشامل للفرد، والتأكيد على أبعاده وجوانبه الخمسة، ومنها الاهتمام بالجانب الإيماني، ويعبر عنه خريجات الدار الحافظات لكتاب الله في دار القرآن من داخل جامعة دار الحكمة وخارجها.

افتتحت جامعة دار الحكمة دار القرآن في عام ١٩٩٩م ليكون مركزاً مخصصاً لتحفيظ القرآن الكريم وتدريب أحكامه في الجامعة. وكان اسمه (نادي الحياة) وحُصص لتحفيظ القرآن الكريم والأعمال الخيرية. وللإقبال الكبير على حفظ القرآن تحوّل المركز قبل أربعة أعوام إلى دار القرآن الذي يركّز بشكل أكبر على تحفيظ كتاب الله.

وتحتفل الجامعة كل عامين بتكريم حافظات كتاب الله، ويضمّ الحفل منسوبات جامعة دار الحكمة، وأهالي الحافظات بالإضافة إلى العديد من المدعوّات من خارج الجامعة، منهن مديرات الجامعات والمدارس بجدة وغيرهن من سيدات المجتمع. وخلال حفل هذا العام تمّ تدشين شجرة "ثمار العزّ والإجلال" التي ضمّت أسماء جميع الحافظات من طالبات جامعة دار الحكمة وقد بلغ عددهنّ حتى الآن ١١٧ طالبة حافظة لكتاب الله، وخمس موظفات، بالإضافة إلى ١٧ سيدة من خارج الجامعة.

قرآنا هو سرّ تفوقنا

أعربت مديرة الجامعة عن سعادتها بتخريج دفعة جديدة من الحافظات، قائلة: "قرآنا هو سرّ تفوقنا، هو روح تدبّ في أرجاء دارنا فتعمر البركة لتصل إلى كل ركن فيه، فتشرّح صدورنا وتفتح أذهاننا ويزيد عطاؤنا ويتميز نتاجنا."

وأضافت قائلة: "تميز جامعة دار الحكمة

دار الحكمة عز وإجلال

على خطى الرسول صلى الله عليه وسلم



احتفلت جامعة دار الحكمة تحت عنوان «وقفه عز وإجلال على خطى الرسول صلى الله عليه وسلم» بالدفعة التاسعة من حافظات دار القرآن فيها وبتتويج ١٦ حافظة لكتاب الله، وذلك يوم الثلاثاء ١٩ رجب ١٤٣٧ هـ في قاعة الأمير بندر بن سلطان في الجامعة. وقد تميّزت هذه الاحتفالية السنوية بحضور أمهات الحافظات ونخبة من سيدات المجتمع السعودي اللواتي جئن ليشاركن الجامعة فرحتها.

بالنفس انعكست على أدائي المهني تدريسيًا وإشرافيًا في المملكة العربية السعودية، ثم هنا في السويد، ومن المدهش أن نستقبل هذه المجموعة هنا وأنقل لهم مزيج الخبرات والثقافات وأكون النموذج التعليمي لخريجات هذا المركز. وأرجو أن يتوسع ويضم ثقافات مختلفة ليكون منارة للعلم والمعلم يشع نوره ليصل كل العالم».

تجارب فنلندا التعليمية في مدارس جدة

كان أهم الخطط التي وضعها المركز في رحلته هو الخروج بمشاريع تعليمية متطورة وتطبيقها في المدارس. وقد عقدت مديرة المركز عددًا من اللقاءات لوضع آلية التنفيذ والإشراف على تنفيذها. ومن المشاريع التي طرحت للنقاش والتطبيق: زيادة مدة الحصص ٧٥ دقيقة، لتقليص عددها، مايسمح بتطبيق نظرية دمج التعليم الطولي والعرضي في التعليم، والتعلم الإلكتروني، والتعلم بالمشاريع، وتفعيل المنصات التعليمية والمواقع الإلكترونية والتقنية بشكل عام في نشر التجارب الناجحة والتواصل بين المعلمات، والاستفادة من الإذاعة المدرسية في وضع حصة مصغرة تفعل فيها من قيمة أو مهارة مع رائدة الفصل أو الاقتصار على إذاعة واحدة في الأسبوع، ورفع مستوى الوعي بالآليات الحديثة والممارسات الصفية، والتمكن من تطبيق المهارات الحياتية والتطبيقية والقيم الأخلاقية وإيجاد وقت كافٍ ل طرحها أو مناقشتها، وتعزيز مهارات الحوار وتنمية الذات الإيجابية لدى الطالبة، وتنمية المهارات القيادية، ومنها مهارة حل المشكلات واتخاذ القرار.

برنامج زيارة المدارس في فنلندا وكيفية تطبيق تجاربها.

رحلتنا فنلندا واستراتيجية الحكمة ٢٠٣٠

وقد ذكرت مديرة الجامعة الدكتورة سهير حسن القرشي أن هذه الرحلة تأتي في سياق استراتيجية الجامعة منذ نشأتها، وفي مراحل تطورها، واستشراف دورها التعليمي في رؤية ٢٠٣٠ الذي تسعى فيها إلى تأهيل وتطوير التعليم، والأخذ بوسائله، والمشاركة في صناعة تعليم يستفيد من تجارب العالم المتطورة في المجال التعليمي، ويسهم في نهضة وطننا. كما أنها تعكس دور الجامعة في المسؤولية الاجتماعية، والمشاركة في جوانبها المختلفة وعلى رأسها التعليم، وبرنامج المعلم القدوة هو أحد البرامج الرائدة الذي أعدته الجامعة، وتسعى دومًا إلى تطويره وتطوير الملحقين به.

برنامج المعلم القدوة في مدارس السويد

شكل برنامج المعلم القدوة مدرسة تعليمية لإعداد المعلمين منذ إعداده في عام ٢٠٠٥. وقد استفاد منه في كل دورة ما يقارب من ١٥٠٠ معلمة من مختلف مدارس مدينة جدة الحكومية والخاصة. وأثرت دوراته خبرات المعلمات ونقلنها إلى خارج المملكة. وقد التقت المجموعة في رحلتها بإحدى المعلمات اللاتي حضرن البرنامج، وهي الأستاذة سلوى يعقوب، التي تحدثت عن تجربتها في البرنامج: «ضمن خطة مدرسة دار الهدى لتحفيظ القرآن الكريم من تطوير معلماتها كان لي الشرف في الالتحاق بمشروع المعلم القدوة بعنوان «نحو طفولة مبدعة». وقد زادتني هذه الدورة علمًا وثقةً

مركز المعلم القدوة ريادة التعليم المتطور

تعكس هذه الرحلة أحد أهداف مركز المعلم القدوة الذي يسعى إلى تأهيل وتطوير المعلمين لتحقيق تعليم واعد. ونظم المركز الرحلة بالتعاون مع إدارة تعليم مدينة جدة. وقد لاقى حماسًا من إدارة التعليم ومن المعلمات اللاتي يتطلعن إلى إثراء تجاربهن التعليمية بالوسائل والأساليب الحديثة والوقوف على التجارب العالمية الحديثة في مجال التعليم، والقيام بزيارة حيّة لمدارس نموذجية شكلت تجاربها قفزة نوعية في التعليم الفاعل، مثل تجربة (فنلندا).

تقول مديرة مركز المعلم القدوة الدكتورة منى كريم: «جاء الإعداد للرحلة من منطلق محور هذا العام لبرنامج المعلم القدوة وهو (معلم القرن الـ ٢١) الذي يتناول مهارات التعليم الحديثة، وتزويد المعلم بها، بما يحقق نجاح رسالته التعليمية في إعداد جيل قادر على المساهمة في بناء مجتمع متقدم تتكامل فيه مقومات الحضارة الحديثة في كافة المجالات، ولا تتعارض مع قيم ديننا ومورثاتنا الثقافية؛ فقد حثّ الإسلام على طلب العلم والرحلة في طلبه واستلهاهم تجارب الآخرين.»

وتواصل حديثها عن الخطوات التي سبقت الرحلة: قام المركز بإعداد خطة تعريفية بالرحلة داخل مدارس كان من أهمها إعداد محاضرات وورش عمل للمعلمات للتعريف بأهمية الرحلة، وأهدافها. وما يترتب على هذه الرحلة من أنهن صورة تعكس حضارة المجتمع السعودي وثقافته، والتقدم العلمي، ومدى حرصه على التواصل مع الشعوب والاستفادة من تجاربها التعليمية. وتعريف المعلمات بالمجتمع الفنلندي، وتاريخيا وثقافيا، وعادات وتقاليد شعبه، والتركيز على الجانب التعليمي وتجربتها في هذا المجال، وعلى رأس الخطة التعريف

معلمات سعوديات يبهرن الفنلنديين

جامعة دار الحكمة تعدّ معلمات القرن الـ ٢١

«أبهرت معلمات سعوديات الفنلنديين باقتراحاتهن التعليمية التي لاقى استحسانًا كبيرًا، وتناولتها بعض الصحف، وذلك خلال زيارتهن إلى فنلندا لتبادل الخبرات التعليمية مع بعض المدارس والمعاهد ونقل التجارب التي يشاهدنها إلى المدارس السعودية. وذكرت المعلمات أنهن استفدن من بعض الأفكار التطويرية في أنظمة التعليم الفنلندية المتقدمة.»

بالخبر السابق صدرت الصحف الفنلندية صفحاتها الأولى عن رحلة لـ (٢٠) معلمة لفنلندا، والسويد مع محارمهن من ٢٨ ذو القعدة ١٤٣٧هـ الموافق ٣١ أغسطس إلى ٨ سبتمبر ٢٠١٦.

نحو تعزيز الإبداع والقيمة

واليوم تقترب جامعة دار الحكمة من إنهاء عقدين من مسيرتها التعليمية كأول جامعة خاصة للنبات بذلت جهودا كبيرة لتكون شريكاً وطنياً مخلصاً في صنع تعليم تموي يجعل الوطن وأبنائه في مصاف الدول العالمية في مجال التعليم وإدارة المعرفة التي من أهم أهدافها الإبداع . وقد ساهمت الجامعة بشكل ناجح في تحقيق رسالة قطاع التعليم في المملكة الذي يسعى دوما لتطوير التعليم وتأهيل القائمين عليه.

وكان العامل الأبرز في إتمام العقد الأول للجامعة بنجاح هو الاستراتيجية التعليمية المتميزة الذي شارك في وضعها خبراء التعليم من داخل المملكة وخارجها، وبالإستفادة من خبرات الجامعات المتميزة والعريقة محلياً وعالمياً، وأسهم في نجاحها اتفاقيات التعاون الأكاديمية الرائدة التي انتهت بحصول جامعة دار الحكمة على الاعتماد محلياً وعالمياً، وتحولها من كلية إلى جامعة.



وللاستمرار في تحقيق أهداف الجامعة التعليمية والمشاركة في صناعة المعرفة، سعت الجامعة - كما هو منهجها في التطوير الدائم- إلى وضع خطة استراتيجية تعليمية تتواءم مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، الرامية إلى ربط التعليم بسوق العمل، وتزويد الطلاب والطالبات بالمعارف والمهارات اللازمة لشغل الوظائف بكفاءة، وذلك من خلال تأهيل الكادر التعليمي وتحفيزه للعطاء، وتجويد البيئة التعليمية، وتطوير المناهج الدراسية. وقد عملت مع إدارات الجامعة وأعضائها والقائمين عليها، وخبراء التخطيط الاستراتيجي في داخل المملكة وخارجها على بناء استراتيجية صلبة تأخذ بعين الاهتمام المضمون البيئي والمؤسسي الذي يتعامل مع المتغيرات الجزيئية والكلية محلياً وعالمياً.



إن قصة نجاح جامعة دار الحكمة ليست وليدة يوم وليلة، بل هي نتاج جهود طويلة للمخلصين من أبناء الوطن من المؤسسين لجامعة دار الحكمة الذين يؤمنون بأهمية تعليم المرأة، وأنها ركن مهم في المشاركة في عملية التنمية الوطنية؛ لذلك سعوا إلى تمكينها منه وتهيئة بيئة تعليمية متكاملة ورائدة. ودعم هذه الجهود جميع منسوبيها من موظفين، وأعضاء هيئة التدريس، وبقيادة فاعلة حيوية تتسم برؤية مستقبلية تعتمد التميز منهجاً، والتطوير المستمرهدفاً. وقد عكس ذلك إنجازات طالبات الجامعة وخريجاتها.



وتعمل أكثر من 1000 خريجة في كبرى القطاعات المحلية والعالمية المختلفة، ومن أبرزها: التعليم العام والعالى، والطاقة المتجددة، والبنوك والصحة، والمنظمات العالمية، وقد شغلن فيها مناصب قيادية. كما أن الجامعة خرجت أكثر من 239 من رائدات الأعمال، وتشكل صاحبات المبادرات الاجتماعية 15% من مجموع الخريجات، ويولدن ما يزيد عن 1000 فرصة عمل للمجتمع السعودي.

شراكات وتعاون أكاديمي محلي وعالمي

عقدت الجامعة أكثر من 30 اتفاقية تعاون أكاديمي عالمي، و24 اتفاقية تعاون محلي وإقليمي. ولعل أهم ما جعل دار الحكمة مؤسسة تعليمية تتسابق المؤسسات التعليمية لعقد شراكات متميزة معها هو حرصها على توظيف أفضل الكوادر المؤهلة محلياً وعالمياً. وكانت بذلك نموذجاً للتعليم والتعلم يُحتذى به في إعداد خريجة: راعية، رائدة، قائدة، نهجها التطوير التعليمي ومواكبة العصر مع المحافظة على الهوية الإسلامية، والعبادات، والتقاليد العربية الأصيلة.

استقطاب محلي وعالمي لرائدات الحكمة

رسالة جامعة دار الحكمة هي إعداد خريجة راعية رائدة قائدة؛ ولطالما تميّزت خريجات دار الحكمة، الأمر الذي دفع بأرباب العمل في المملكة العربية السعودية تفضيلهن على بقية الخريجات، واللافت أيضاً اختيار العديد من الخريجات متابعة دراستهن العليا في أرقى الجامعات العالمية. وقد استكملت أكثر من 500 من خريجاتها دراستهن العليا في أبرز الجامعات العالمية يذكر منهن 17 خريجة حصلن على درجة الدكتوراه من أشهر وأرفع الجامعات العالمية مثل: هارفارد وأكسفورد، وكولومبيا وكاليفورنيا بيركلي وكامبردج وجامعة لندن للاقتصاد، ومعهد ماساتشوستس للتقنية MIT.

كما مكّن هؤلاء السيدات من الاكتفاء الذاتي والاستقلال المادي، وشجعهن على استخدام مواهبهن بأسلوب إبداعي لاكتساب مهنة تمكنهن من العمل.

وعام 2014 أعدت الجامعة المشروع البحثي "عسير حلّة العمران" الذي كان له صدى قوي محلياً ودولياً أحد أهم مشاريع الجامعة، ونفذته بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والآثار، وكان الهدف منه ترميم قرية العكاس بأبها للحفاظ على تراثها الغني للأجيال القادمة.

ومن مشاريعها الرائدة في المجال التعليمي (برنامج المعلم القدوة) الذي بدأته عام 2005، وتَمَّ من خلاله تدريب 5212 معلماً ومعلمة. وتقوم سنوياً بإعداد محاور تلبى احتياجات المعلمين للتأهيل والتطوير وسدّ الفجوة بين أقطاب العملية التعليمية (المعلم والطالب والإدارة). وتأهيل المعلمين بأحدث الوسائل التعليمية التي تمكنهم من تقديم تعليم يعمل على تحفيز الإبداع عند طلابهم. ويقوم بتقديم برامج وورش عمله خبراء مختصون في التربية والتعليم من داخل المملكة وخارجها.

نحو ثقافة تعليمية صحية

تؤمن الجامعة بأن "العقل السليم في الجسم السليم" وأن الفرد القوي الذي يتمتع بصحة سليمة وبيئة نظيفة هو لبنة قوية ودعامة صلبة لبناء الوطن. ومن هنا حرصت على إعداد برامج ومواد إلزامية في التغذية والرياضة البدنية والعقلية تشكل رافداً معرفياً صحياً مهماً لطلابها.

نحو رعاية اجتماعية متكاملة

جامعة دار الحكمة هي أول مؤسسة تعليمية في المملكة العربية السعودية تدرج 130 ساعة لخدمة المجتمع كجزء من متطلبات التخرج للطلاب، ويركز المنهج الذي وضعته لتحقيق ذلك على تنمية التفكير النقدي، وبناء مهارات القيادة، والعمل الجماعي، والشعور بالمواطنة، والتزود بمختلف المهارات التي يتم الحصول عليها من خارج البيئة الصفية. وقد أنشأت وحدة الخدمة الاجتماعية، التي تقوم على وضع خطة استراتيجية لتلبية الاحتياجات المحلية الهادفة التي تعكس المسؤولية الاجتماعية، والالتزام بخدمة المجتمع.

وفي عام 2013، كان مشروع "حكاية عشرة" وهو مشروع جذب انتباه المجتمع والإعلام على حد سواء، وهدف المشروع إلى خدمة المجتمع عبر تمكين عشر سيدات من منطقة الرويس- من إتقان فن التصوير الفوتوغرافي.

تعمل على إحداث تغيير إيجابي في المجتمع وفي المملكة.

الإبداع المعرفي دعائم التنمية الاقتصادية

يقوم الاقتصاد القوي على الكفاءة والإبداع المعرفي. وقد حرصت الجامعة على الجمع بينهما فسعت إلى دمج المناهج التربوية بطريقة متطورة توأمت احتياجات ومتطلبات المجتمع، وتجمع بين الإعداد الأكاديمي والحياة العملية الناجحة. وقد وضعت الجامعة استراتيجية رائدة لتحقيق هذا الجانب مستفيدة من الخبرات المحلية والعالمية التي وفرت تجربة تعليمية فريدة من نوعها لجميع الطالبات المستجدات، وذلك بتخصيص الأسبوع الأول من العام الدراسي للإبداع، يتضمن برامج تدريب تعمل على تحفيز وتعزيز الفكر الإبداعي والنقدي وتطوير شخصية الطالبة وحثها أن تكون مشاركاً فاعلاً في مسؤولية تعليمها داخل وخارج الصف الدراسي.

كما أدرج برنامج «أسبوع الإبداع» كمادة إلزامية لجميع الطالبات، بالإضافة إلى تحفيز التعليم بالترفيه والتنافس. وقد طوّرت المناهج الأكاديمية بشكل قائم على تعليم المهارات المهنية، والتعليم من خلال التجربة، وتقديم برامج تطوير طلابي متكامل مبني على تعزيز الإبداع والقيم.

وبما أن الرؤية قد نصّت على أهمية تزويد المواطنين بالمعارف والمهارات المؤهلة لاحتياجات سوق العمل، فقد ارتأت جامعة دار الحكمة الارتكاز خلال العملية التعليمية على أساليب تعليمية قائمة على التطبيق والتجريب، وإعداد مهني شامل لجميع الطالبات قبل التخرج.

وقامت صياغة استراتيجية الجامعة 2020 على رؤية ورسالة الجامعة التي وضعها الأعضاء المؤسسون عام 1997. وهي بمثابة وثيقة التخطيط المركزي المبنية على دعائم من التميز في التدريس، والتعلم، والأبحاث، والتشغيل، والاتفاقيات الاستراتيجية، وثقافة الإتقان، التي ترسخ أهداف الجامعة والتزامها نحو المجتمع والوطن.

وقد ركزت في خطتها على الجانب النوعي في بناء قدرات طالباتها مدركة أن من يصنع الحضارة هم الأفراد وقدرتهم على الابتكار والإبداع. ويتطلب هذا توفير بيئة محفزة وملمهة؛ لذا فقد قامت جامعة دار الحكمة بالتركيز في رسالتها على: «إعداد خريجة راعية رائدة قائدة».

ونظراً للنمو السريع في عدد السكان وارتفاع نسبة الشباب، فقد ازدادت الحاجة إلى الفرص الوظيفية والتسهيلات التعليمية على كافة المستويات. ومع تحول الاتجاه العالمي والوطني من اعتماد الاقتصاد على الموارد إلى اعتماده على المعرفة، سعت الجامعة إلى إعادة صياغة المنهج التعليمي ليتواءم مع رؤية المملكة 2030. وتقديم برامج تعليمية تعمل على تطوير قدراتهنّ وتحفيزهنّ على إتقان مهارات ريادة الأعمال، وتشجيع المجتمع على الإبداع والتفكير النقدي والابتكار، وترتكز على الاهتمام بالتطوير الشامل للفرد، والتأكيد على جوانبه الخمسة، وهي: الجانب الإيماني، والجانب الاجتماعي، والجانب الصحي، والجانب الثقافي، جانب تطوير الذات لتمكين الطالبات من التفاعل مع مجتمعهن بثقة وإيجابية.

كما تركّز على ربط الطالبات بمجتمعهن من خلال تنظيم كل قسم العديد من الفعاليات والأنشطة والبرامج الغنية والإبداعية التي

DAH VISION
2030
DAR AL-HEKMA UNIVERSITY
رؤية جامعة دار الحكمة



في الجامعة لإعادة تدوير اللاتنات القديمة. وتعمل طالبات سنة التخرج في قسم الهندسة المعمارية على مشروع التخرج، وهو المباني المستدامة التي تسعى للحد من الآثار البيئية السلبية باللجوء إلى المباني ذات الكفاءة والاعتدال في استخدام المواد، والطاقة، وتطوير المكان، والنظام البيئي ككل. إن الصحة العامة كما يقول أعضاء نادي الحفاظ على البيئة في دار الحكمة: «بحاجة إلى التوقف والتفكير في كيفية ربط الصحة العامة مع البيئة والاقتصاد. ونحن خلفاء الله في أرضه، بحاجة إلى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لضمان بيئة أرضية مستدامة للجميع «وَالأَرْضُ وَصَعَهَا لِلأَنْبَاءِ (الرحمن: ١٠)».

ويلعب نادي الحفاظ على البيئة في الجامعة -أيضاً- دوراً في الاستدامة، إذ يجمع أعضاؤه الأوراق المعاد تدويرها من جميع أنحاء الجامعة ويحولها إلى دفاتر. كما اتصلت مجموعة النبتة بالجامعة وتعاونت مع قسم الأزياء

وبناء على ذلك أعدت جامعة دار الحكمة بعض المشاريع التي تتمحور حول كيفية التصرف للحفاظ على بيئة صحية، ومنها تقنين الطباعة، وعدم اللجوء إليها إلا عند الضرورة القصوى وباللون الأسود والأبيض بدلاً من الطباعة الملونة، وإعادة استخدام الورقة المطبوعة للطباعة إذا كان الجانب الآخر لا يزال فارغاً، كما طلب من الجميع إطفاء أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم في نهاية اليوم، وفي حال نسي أحدهم إغلاق الجهاز سيقوم قسم تكنولوجيا المعلومات بإغلاقه عن بعد.

وإعمار الأرض والحفاظ على ثرواتها هي إحدى أبعاد إعداد رسالة الحكمة، ورؤيتها في أن تكون مؤسسة رائدة للتعليم العالي للمرأة في المملكة العربية السعودية، ونموذجاً متميزاً للتعليم والتعلم لتتمكن خريجاتها من إحداث تغيير إيجابي في أنفسهن ومجتمعاتهن والإنسانية بقصد إرضاء الخالق عز وجل. وقد سعت الجامعة إلى تضمين الاستدامة ومفهومها في ثقافتها التي تتطلب أن نتصرف بمسؤولية نحو المنتجات التي نستهلكها، وهو هدف إسلامي، فقد شدد الإسلام على أهمية حماية البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية كون العناصر الأساسية للطبيعة (مثل: المياه والأرض والأشجار) ليست فقط للبشر، ولكن لجميع الكائنات الحية؛ وقد نهانا ديننا عن عدم قطع الأشجار، وتلويث الأنهار والبحار أو تلويث البيئة. وشدد على مسؤولية حفاظنا على البيئة؛ فنحن خلفاء الله في الأرض.

الاستدامة

تؤمن جامعة دار الحكمة بأن تعزيز قيم الأخلاق أساس للمعرفة، وأن إضافة القيم التي تدمج العملية التعليمية باحتياجات ومتطلبات المجتمع بطريقة متطورة هي جسر بين الإعداد الأكاديمي والحياة العملية. ومن هنا كان لها في كل عام قيمة تفتتح بها عامها دراسي تؤسس بها تلك الرؤية وكانت الأولى «الإحسان» والثانية «تعزيز الإبداع». وقيمة هذا العام هي «الاستدامة» التي انطلقت من استلهام قول الله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف ٨٥

الاستدامة: رؤية الحكمة نحو التغيير في النفس والمجتمع

ناي

علامة تجارية بلمسات الحكمة

وقد كان هذا المشروع فرصة مهمة لعرض عمل الطالبات للعالم العربي الذي أثبت أن طالبات جامعة دار الحكمة يتمتعن بكفاءة تميّزن عن سواهن في سوق العمل. تقول رئيسة قسم الاتصالات المرئية الدكتورة كوردولا بيترز: «أكد هذا المشروع أهمية المنافسة، والحفاظ على المواعيد النهائية، وكذلك التواصل مع المتخصصين في صناعة الاتصالات البصرية».

أكتوبر ٢٠١٦، تمّ الإعلان عن الفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى. ونشرت أعمال الفائزتين على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي لـ «ناي». وقد منحت الفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى مكافأة مالية لقاء عملهن المتميز.

تقول منار دهلوي، إحدى الفائزات في مسابقة التصميم: «كانت هذه المنافسة تحدياً لبرز في السوق العربية من خلال تصميم العلامة التجارية التي تعكس هوية العلامة التجارية». أما الفائزة سماهر غزاوي فتقول: «بحثت عن القصة التاريخية وراء المنتج، ثم صممت نمطاً يتماشى مع القصة والنبذة».



صممت طالبات قسم الاتصالات البصرية في جامعة دار الحكمة ضمن مادة «العلامات التجارية»، وبناء على طلب وكالة «تورس» للدعاية والإعلان علماً لتغليف الأطعمة والمشروبات التي ستوضع عليها العلامة التجارية «ناي»، وكذلك تصميم إعلان مخصص لوسائل التواصل الاجتماعي.

و«ناي» هي علامة تجارية عربية جديدة للمأكولات والمشروبات الغذائية الطبيعية. سيتم إطلاقها في العالم العربي قريباً. وتعدّ (ناي) علامة تجارية شفافة تعكس حسّ المسؤولية الاجتماعية، والمبادرات الشاملة القائمة على المبادئ والأخلاق في خدمة المجتمع، وتقوم على التخطيط المستمر لنشر مبادئ فريق ناي. وقد وضحت الأستاذة هند طلال، مدرسة مادة «العلامات التجارية» كيف أن «أهداف ناي النبيلة تعدّ نموذجاً لحسّ المسؤولية الاجتماعية للشركات، ويمثل تفانيهم وعملهم الشاق في العالم العربي علامة إيجابية من حولنا». وتتم اختيار أسلوب «الرترو» مع المحافظة على اللمسة العصرية. وقدمت طالبات الحكمة عملهن إلى «ناي» في مايو ٢٠١٦. وفي الخامس من



التدوير يحول اللافئات حقائب

المستعملة كمشروع في صفّها، لعنوان «أكسسوارات وحقائب». وأمنت منظمة «النبته» المواد المطلوبة، وصمّم الطالبات ستّ حقائب جميلة ومفيدة وفريدة من نوعها، ولها رواج عند زبائن معينين وسوق تجزئة معيّن. كما ابتكرت الطالبات لوحات جمعت فيها عيّنات وأفكاراً مختلفة. وقد استخدمت إحدى الطالبات -على سبيل المثال- مقبض خزائني كمقبض للحقيبة المرّكبة، وأخرى استخدمت حزاماً قديماً كحزام كتف. وابتكروا كذلك التصميم عن طريق الرسم مباشرة على اللافئات بأقلام ملوّنة.

حقق المشروع نجاحاً كبيراً لجامعة دار الحكمة وناديتها الأخضر، والطالبات والبيئة. وتعدّ جامعة دار الحكمة -بفضل إبداع طالباتها- مختبراً مثالياً لابنتار منتجات صديقة للبيئة والمساهمة في تحقيق التصميم المستدام.

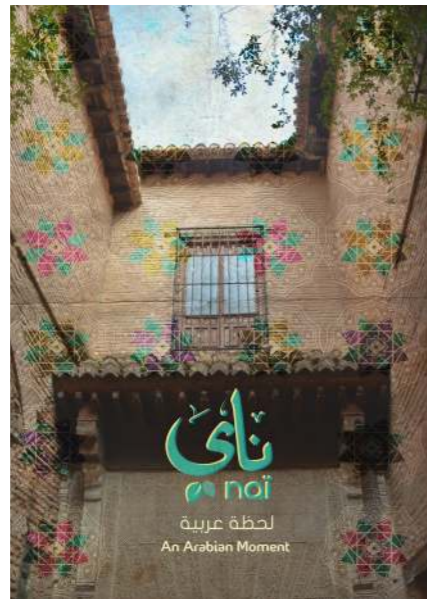
وانبثقت الفكرة من منظّمة «النبته» للتوعية البيئية، التي اتّصل أعضاؤها بالأستاذة لينا الكندي، مستشارة النادي الأخضر في جامعة دار الحكمة، واقتروا عليها مشروع استخدام اللافئات والمنشورات الإعلانية المستعملة التي باتت تُرمى في القمامة، لأنّ إعادة تدويرها في المملكة ليس سهلاً.

واختارات أن تكون من تصميم وإنتاج طالبات جامعة دار الحكمة المبدعات، وذلك في إطار عملية «إعادة التدوير للأفضل» وهي على عكس إعادة التدوير العادية، تطيل حياة المواد التي يتمّ التخلّص منها، عبر تحويلها، بدلاً من تدميرها، إلى غرض مفيد، وفي أغلب الأحيان جميل، من دون استخدام الطاقة المطلوبة في إعادة التدوير.

وقد حظي المشروع باهتمام الأستاذة جولي أولسون التي طرحت استخدام اللافئات

جسدت طالبات دار الحكمة الإبداع أثناء فصل الخريف في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦، حولت فيه المواد القديمة وغير المستعملة إلى مواد جديدة ومفيدة. ويتوافق مشروعهن مع قيمة هذا العام الأكاديمي للجامعة وهي «الاستدامة». وقد صممت الطالبات مجموعة من حقائب اليد من اللافئات الإعلانية المستعملة.

وكان (نادي الجامعة الأخضر) مصدر إلهام وتحفيز لهن للقيام بمشاريع تحافظ على البيئة، فمن أهدافه تعزيز وتطوير جهود الطالبات في المحافظة على البيئة، والتواصل مع منظمات أخرى، وتشجيع إعادة التدوير للأفضل، مع الحدّ من كمّية النفايات في المجتمع. كما نجح النادي أيضاً في مساعدة الطالبات في تنفيذ برامج إعادة التدوير وصيانتها وتحسينها، ليس فقط على نطاق الجامعة، بل المجتمع أيضاً.





الدكتورة سناء عسكول مع طالبات جامعة دار الحكمة في بلغاريا

المسافة المرنة بين المدير وفريق عمله استراتيجيتها إدارية

كيف تصفين أسلوبك في القيادة؟ ليس من السهل تحديد أو شرح أسلوب الإدارة، ولكن بشكل عام أؤمن أن القادة الجيدين يختلفون عن المدراء الذين يهتمون بالمنصب أكثر من العمل، فالقائد الجيد يتحدث قليلا وينجز كثيرًا. وعادة ما يقول القائد المتميز: «أنجزنا ذلك معًا»، وهو يشير بذلك إلى فريق عمله عندما يتم تحقيق النجاحات، والإنجازات، والأهداف. كما يشجع القائد، ويحفز، ويلهم فريقه لتنفيذ المهام الموكلة لهم على أفضل وجه. وأنا لا أطبق أسلوبًا محددًا، فأسلوب القيادي مزيج من الأساليب المختلفة التي ألبأ إليها بحسب الحاجة. عمومًا، أسعى إلى قيادة فريقتي نحو رؤية وأهداف مشتركة نحققها معًا. و أحاول أن أكون نموذجًا للتميز وأحاول جاهدة اكتساب المهارات التي أرغب أن تنعكس على فريقتي. كما أسعى إلى توجيهه مع البقاء على مسافة منه، ولكن عند الحاجة أكون أكثر استعدادًا وجاهزة لتقديم التوجيه والخبرة، والمساعدة، وهذا ما يجعلهن مبادرات وقائدات للمشاريع التي يسعين إلى تنفيذها الأمر الذي يساهم في نموهن وتمكينهن المهني.

بيئات الحكمة المختلفة والمتغيرة تولد طاقة

كيف تصفين البيئة الطلابية في جامعة دار الحكمة؟ البيئات والناس تتغير باستمرار، وهي تؤثر وتتأثر ببعضها وتولد طاقة. وفي رأي أن الطاقة في جامعة دار الحكمة مختلفة، وفي أغلب الأحيان تكون إيجابية، فهي تتبع من الطالبات اللاتي ينتمين إلى حوالي ٢٨ جنسية مختلفة. والتواجد في بيئة متنوعة ثقافيا يثري شخصية الطالبة

الفرد الكاملة. فمن خلال الجمع بين أساليب التدريب الشخصية وتجارب الإبداع وأساليب الابتكار، ستتعلم الطالبات التفكير بشكل خلاق ومبدع، وبشكل كلي، واكتساب الكفاءة للكشف عن الفرص، وإيجاد حلول مبتكرة للمجتمع. وصمم البرنامج بعناية كبيرة، مستفيدين من الخبرات الوطنية والدولية التي توفر تجربة تعليمية مذهلة وفريدة من نوعها للطالبات المستجدات. وأعدت المواد التعليمية ومحتويات البرنامج بدقة من قبل مدربين خبراء لجعل هذه تجربة مثيرة وتساخر في تغيير حياة جميع المشاركات، وتحديد مسار الطالبات لأربع أو خمسة أعوام أكاديمية في الجامعة.

وتستعد الجامعة لإطلاق برنامج فريد من نوعه، وهو البرنامج التعليمي الشامل الذي يهتم بالتطوير الكلي للفرد والتأكيد على أبعاده وجوانبه الخمسة: الروحي، والاجتماعي، والرياضي، والفكري، والتطوير الذاتي. وهو ما يمكن الطالبات من التفاعل مع مجتمعهن بثقة وإيجابية. وطور القسم خدمات أخرى تتعلق بالحياة الأكاديمية للطالبات، مثل: إنشاء نظام لتقييم ومراقبة الطالبات اللاتي يجدن صعوبة في دراستهن وتوفير الدعم اللازم لهن من خلال

من خلال تبادل المعرفة والتجارب ووجهات النظر المختلفة. وقد تمكنت الحكمة من خلق مجتمع دائي، وودي، ومتنوع، وداعم، ومبدع، واستطاعت توفير بيئة مبدعة لإطلاق العنان لإمكانات الطالبات الكامنة. كما يتميّز نظام جامعة دار الحكمة بالشفافية، إذ تركز العلاقة بين الطالبات وأعضاء هيئة التدريس والموظفات على الثقة والتفاهم.

أسبوع الإبداع في الحكمة: عهد جديد للتعليم والتعلم

ما هي التغييرات التي قدمها قسم شؤون الطالبات؟ لتحقيق رسالة الجامعة «إعداد خريجة راعية رائدة قائدة» قمنا -على سبيل المثال- بتغيير البرنامج التوجيهي تمامًا من خلال إطلاق برنامج توجيهي فريد من نوعه تحت مسمى «أسبوع الإبداع». وقد صمم البرنامج الجديد لإطلاق عهد جديد للتعليم والتعلم. ويستمر لمدة أسبوع كامل، وهو موجه للطالبات المستجدات حيث يحفزهن على التطور والتفكير التحليلي، وإيجاد الذات، وبناء المهارات لتحقيق إمكانية

الدكتورة سناء عسكول

لغة القيادة في الحكمة: «أنجزنا معًا»

تهى جامعة دار الحكمة بيئة طلابية نموذجية ومتكاملة، تحرص من خلالها على تنمية وتطوير الذات ببرامج وأنشطة متميزة تدعم البرنامج الأكاديمي الذي تلتحق الطالبة به. وتعدّ هذه البيئة حلقة وصل بين الطالبة والمجتمع الداخلي والخارجي لها. الطالبة والاستراتيجية الطلابية التي تصنعها إدارة شؤون الطالبات كانت محور لقاء (نور الحكمة) بعميدة شؤون الطالبات في الجامعة الدكتورة سناء عسكول.



د. سناء عسكول و أ. دينا قطان تتوسطان طالبات قسم تصميم الأزياء في "رباعيات"

لمسات طالبات دار الحكمة من ذهب

طالبات قسم الأزياء في الحكمة ينافسن الموضة الإيطالية

من طالبات السنة الثالثة أعمالهن "رباعيات" في مجمع ستارز أفينيو في جدة، وهن: بشاير القحطاني، وإسراء الدباغ، وحنين غزاوي، ولمي باوزير، ولجين ميرا، ومنار النجار، ونوف النويصر، ورنيم شعبان، وسارة بقطيان، وشيماء الهادي. وكان العمل تحت إشراف الأستاذة دينا قطان، رئيسة قسم تصميم الأزياء في الحكمة. وقد طلبت منهن تصميم أزياء للإطلالة على السجادة الحمراء التي تربط التراث الثقافي العربي مع الموضة الأوروبية.

جدة عاصمة الموضة العربية السعودية

شهد عرض الأزياء جمهور كبير من الزوار، ووسائل الإعلام، وخبراء الموضة، والجمهور ضمن بيئة التجزئة الفاخرة، ورئيسة تحرير مجلة فوغ، فرانكا سوزاني والموظفين. وحصلت ووصلت بعض خريجات الجامعة دار الحكمة إلى النهائيات العشرة من مسابقة فوغ الإيطالية.

وجسدت السيدة سوزاني في مجلة "ومنز ديلي وير" عن انطباعها عن المرأة السعودية

"أنا مندهشة جداً بمستوى الإبداع العالي ومهارات تقنيات الخياطة."

بهذه الكلمات علقت أيقونة الموضة والأزياء المعروفة دولياً، فرانكا سوزاني، رئيسة تحرير مجلة فوغ الإيطالية منذ عام ١٩٨٨ على عرض أزياء من تصميم طالبات قسم تصميم الأزياء في جامعة دار الحكمة في ربيع عام ٢٠١٦. وكان ذلك أثناء عرض تجرية فوغ الإيطالية في رباعيات جدة، وهي مبادرة تهدف إلى تسليط الضوء على مواهب الأزياء في المملكة العربية السعودية في المنافسة على العلامات التجارية الحالية.

وفوغ إيطاليا تعمل على البحث عن فرص الأزياء العالمية لتوسيع الوعي بالمواهب الناشئة، وخاصة في منطقة الشرق الأوسط. وقد زار مندوبون من فوغ إيطاليا جامعة دار الحكمة في مارس ٢٠١٦ مع ممثلي رباعيات لتقييم المهارات والمستوى الإبداعي للطالبات في برنامج الأزياء.

لمسة من الذهب

تحت عنوان "لمسة من الذهب" قدمت ٢٥ من طالبات الحكمة عملهن والعشرة الأوائل



عميدة شؤون الطالبات الدكتورة سناء عسكول تتوسط طالبات جامعة دار الحكمة

مختلفة. وعلى أولياء الأمور إعطاء بناتهن

المساحة المناسبة للاعتماد على الذات والشعور بالمسؤولية. ومع ذلك، فإن تدخل الأهل لا يعد في مجتمعاتنا الإسلامية - عادة -

غير مقبول أو غير صحي، بل على العكس، فقد أكدت الدراسات أنه يجب أن يكون للأباء بعض المداخلات في مجالات محددة، مثل: المجالات المالية والصحية ما يعني أن مشاركة الأهل في

قرارات بناتهن الطالبات مهم ورئيس؛ كون طالبات الجامعات بحاجة إلى التوجيه والإرشاد من الأهل. وأعتقد أن على الجامعة إعداد مناسبات خاصة تسمح لأولياء الأمور التواصل مع الهيئة التعليمية والإدارية، ففي ثقافتنا يلعب الأهل دوراً ديناميكياً في مصلحة بناتهن، من ناحية اختيار الأنشطة المناسبة، وأحياناً تحفيزهن على الأداء الأفضل.

على المشاركة، والتفاعل خلال السنة الأولى في الجامعة التي سوف تبني لدى الطالبات شعوراً قوياً بالانتماء والولاء.

مشاركات الآباء في قرارات بناتهم ظاهرة صحية

إلى أي مدى يجب على أولياء الأمور المشاركة في قرارات بناتهن الطالبات؟

في كثير من الأحيان ينبع حماس طالبات الجامعات من الرغبة في تعزيز فرصهن الوظيفية ليصبحن مكتميات ذاتياً في المستقبل؛ لأن التعليم العالي ليس فقط - تقديم تجارب جديدة للطلاب للاكتشاف، لكنه يقدم لهم - أيضاً - طرقاً وأساليب جديدة للتفكير وفهم العالم، والتأقلم في أماكن أو ظروف

الخدمات الأكاديمية المساندة التي تقدمها وحدات خدمات الإرشاد. وكوني رئيسة للجنة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فإننا نعمل معاً على تحسين تجربة الطالبات التقنيّة بتحسين نظم معلومات طالباتنا؛ الأمر الذي سيساعد الطالبات على تكوين صورة كاملة عن المعلومات والأنشطة الأكاديمية واللاصفية الخاصة بهن. وهذا التطوير في نظام معلومات الطالبات سيبقي الطالبات مشاركات وملتزمات بتحقيق أهدافهن من خلال تمكينهن من الخدمة الذاتية التي ستزيد بدورها من الكفاءة في كل مهمة تتعلق بالطالبات.

العامل الأول في الحكمة تعزيز الصداقات وبناء الانتماء

ما هي المشورة التي تقدمينها لطالبات السنة الأولى؟

أنصحهن بالانفتاح على التجارب الجديدة، وبذل المزيد من الجهد في حياتهن الاجتماعية، والاستمتاع خلال دراستهن، والدراسة بشكل أدكي، والانخراط في الأنشطة المختلفة، كالانضمام إلى النوادي المختلفة التي توفرها الجامعة، والمشاركة في الفرق الرياضية، والمساهمة في المشاريع الخيرية، والاستفادة من مختلف الفرص. وبشكل عام أقول لبناتنا: اسعين لكسب عدد كبير من الصداقات. وفي الحكمة، بشكل عام، يتم تشجيع الطالبات



خلال إطلاقها مبادرة "مفاتيح لهدفي سام" التي هدفت إلى تمكين الشابات وإعطائهن الفرصة للحصول على تعليم عالي الجودة والتسلح بالمعرفة والثقة والمهارات اللازمة لرسم مستقبل مميّز -ياذن الله- فكل فتاة لديها الحق في الحصول على تعليم محلي ممتاز."

المبادرة وتلاقيها مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ بقولها: "إن هذه المبادرة غير مسبوقه لشركة عالمية من القطاع الخاص، فقد استثمرها رجل الأعمال السعودي مازن المعلم في السعودية لدعم تعليم المرأة السعودية تلاقياً مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي تهدف لتمكين المرأة السعودية، ومع رسالة جامعة دار الحكمة "إعداد خريجة راعية رائدة قائدة"، كما أن هذه المبادرة شجعت شركات عالمية أخرى للتعاون مع الجامعة لدعم تعليم المرأة". وأضافت: "تتمنى من الشركات المحلية الاستثمار بدعم قطاع التعليم بشكل عام وتعليم المرأة بشكل خاص".

وختتمت الدكتورة سهير اللقاء قائلة: "إن دعم تعليم المرأة هو رسالة سامية سيعود بالخير على المجتمع ككل -ياذن الله- واليوم لا يسعنا كمؤسسة غير ربحية إلا أن نثمن الدور الفاعل الذي أدته شركة تيفاني من

وعبرت مديرة الحكمة عن المبادرة، بقولها: "التعليم هو الركيزة الأساسية لنمو المجتمعات وتطورها. وجامعة دار الحكمة تقدّر مبادرة شركة تيفاني المميزة التي هدفت إلى دعم تعليم المرأة في المملكة العربية السعودية؛ ما يؤكد إيمان الشركة بأهمية تعليم المرأة، وبرسالة جامعة دار الحكمة إعداد خريجة راعية رائدة قائدة."

وأضافت: "لطالما استثمرت الحكومة السعودية الرشيدة في قطاع التعليم، وإذا سار القطاع الخاص على نفس النهج الإيجابي ستكون المملكة العربية السعودية في طليعة الدول."

تلاقي المبادرة رؤية المملكة ٢٠٣٠ مع رسالة الحكمة

وأكدت الأستاذة لميس بشاوري مديرة قسم التطوير وعلاقات الخريجات أهمية

تلتقي المبادرة مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ ومع رسالة دار الحكمة "إعداد خريجة راعية رائدة قائدة".

الأستاذة لميس بشاوري



اكتشفي إمكانياتك

"اكتشفي إمكانياتك" جملة اختارتها تيفاني لتعبّر حروفها عن القوى الكامنة وراء تصميم مجموعة مفاتيح تيفاني الشهيرة، جذبت المجتمع السعودي من ٤ يونيو حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠١٦، لزيارة محلات تيفاني في فرعها بولفارد مول جدة، وفي مركز المملكة في الرياض. ودعم الحضور المبادرة بتبرعهم بـ ٢٥٠ ريالاً سعودياً مقابل الحصول على مفتاح رمزيّ عند الشراء بقيمة ٢٥٠٠ ريال، من محلات تيفاني، وباستخدام المفتاح الرمزي حصل المشترى على فرصة المحاولة لفتح الصندوق الأزرق المزيّن بشريطة بيضاء واختيار هدية مميزة من تيفاني.

يقول الأستاذ مازن المعلم: "هذه ليست سوى البداية، فنحن -ياذن الله- نسعى لتعاون أكبر مع جامعة دار الحكمة الذي سيكون له انعكاس إيجابي على المجتمع عامة وعلى قطاع التعليم خاصة."

تيفاني

مفاتيح للأهداف السامية

رحبت شركة "تيفاني أند كو" في مبارة تعدّ الأولى من نوعها في الخامس من أكتوبر في مقرّها في البولفارد مول، جدة بوفد من مسؤولي جامعة دار الحكمة لتسليمهم المبلغ الذي تمّ جمعه خلال مبادرة "مفاتيح لهدفي سام"، والمبلغ مساهمة من شركة "تيفاني أند كو" لصندوق منح دار الحكمة يمكّن الطالبات من استكمال دراستهنّ.

الدكتورة سهير حسن القرشي، مديرة الجامعة، والسيد رينو بريتي، نائب رئيس شركة تيفاني أند كو في أوروبا والشرق الأوسط، ورجل الأعمال السعودي مازن المعلم عضو مجلس إدارة مؤسسة محمد عثمان المعلم، الوكيل الحصري لعلامة تيفاني في المملكة العربية السعودية، إضافة إلى ممثلين إعلاميين ووجوه بارزة من المجتمع السعودي.

وهذه المبادرة هي ثمرة تعاون بين "تيفاني أند كو" وجامعة دار الحكمة التي تؤمن بضرورة تعاون القطاع الخاص مع قطاع التعليم ليستفيد المجتمع من الكوادر المحصّنة بالعلم والأخلاق فور تخرجها وانطلاقها لسوق العمل كون العلم هو الركيزة الرئيسة لتطور المجتمعات ونموّها.

ومن ناحية أخرى، سيعود هذا التعاون بالنفع على الجامعات التي ستستفيد بدورها من الدعم المالي الذي يقدمه القطاع الخاص لتخريج أكبر عدد من أصحاب المواهب الذين سيحملون الأمانة ويخدمون الوطن.

انطلقت المبادرة في ٥ يونيو ٢٠١٦ تزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك لتشجيع المجتمع المحلي على دعم قضية تعليم المرأة، وذلك بحضور ضيفة الشرف

سير القطاع الخاص على نهج حكومتنا الرشيدة في الاستثمار في التعليم، سيجعل المملكة في طليعة الدول.

الدكتورة سهير القرشي



من اليمين لليساار: أ. لميس بشاوري، أ. سكينه حميد الدين، د. سناء عسكول، د. سهير القرشي، أ. رينو بريتي، أ. مازن المعلم، أ. ضحي المعلم



الأستاذ مازن المعلم أثناء حوار مع مجلة نور الحكمة

ومصمّمات يميّز من خلال أعمالهن على الصعيدين المحلي والعالمي، وأنا فخور جدًا بالنجاحات التي حققتها خريجاتها.

بصفتكم تدعمون دار الحكمة، فكيف تعرفونها للآخرين؟

لجميع الأسباب المذكورة أعلاه، أدمر جامعة دار الحكمة، وأثني على إنجازاتها أمام الأصدقاء والزملاء. وأتحدث عن إنجازات الطالبات والخريجات ونهج الجامعة الشمولي بإعجاب وتقدير، فأنا أوّمن أن خريجات الحكمة سيكون لهنّ دور فاعل في مستقبل المملكة العربية السعودية المشرق.

كلمة توجهونها لأجيال المستقبل:

أرجو منكم تقدير أهمية التعليم والعمل الشاق، كما أنصحهم بالإيمان التام بنعم الله علينا، وأن داخل كل واحد منا بئر عميق من الإمكانيات والمواهب التي يجب زراعتها بعناية ومحبة للوصول إلى كامل إمكاناتها. ولكن دوماً شاكرين حامدين لما لدينا، ولنتواضع ونرحم ونحسن في حياتنا اليومية.

القوية والمتعلمة والواثقة. فالسيدات هنّ أفراننا في مكان العمل، وشريكاتنا في المنزل، وأمّهات أجيال المستقبل... وعليه، أستطيع القول إن جامعة دار الحكمة تلعب دوراً رئيساً في ضمان حصول الطالبات في المملكة العربية السعودية على التعليم من الدرجة الأولى. وتتركز جامعة دار الحكمة على التطوير الشامل لطالباتها، وهذا أمر لا بدّ من الإشادة به. فالجامعة برأيي لا ينبغي أن تكون مجرد مكان يتعلم فيه الطلاب المواد الأكاديمية، ولكن ينبغي أن تساهم بالبناء الشامل للطلاب عاطفياً وفكرياً وروحياً وعلى المستوى الشخصي، تخرّج إلى المجتمع أفراداً واثقين ومتمكّنين. ودار الحكمة هي خير مثال على هذا فهي مؤسسة تعليمية تضع الرعاية الشاملة لطالباتها في صميم ما تفعله. وتمتاز البرامج الأكاديمية في الجامعة وعلى وجه الخصوص -برامج التصميم والعمارة- بأنها برامج حيوية تساهم في تنمية المواهب الإبداعية الكامنة في بناتنا.

لقد لمست هذه النتائج الإيجابية لهذه البرامج من خلال تعاوننا مع جامعة دار الحكمة، فخريجات الجامعة هنّ مبدعات

ماذا يعني العطاء لمازن المعلم؟

من خلال العطاء أبادر برّد جزء من الجميل لمجتمعي، وأساهم -ياذن الله- ولو بشكل بسيط في جعل مجتمعنا مكاناً أفضل، وهذا أمر مهم للغاية بالنسبة لي. وأؤمن أن الفرد الذي يطمح للتطور، عليه أن يسعى لتطوير مجتمعه أيضاً، وبالتالي فإنه من واجبنا نحن أبناء الوطن الصالحين أن نسعى إلى رعاية مجتمعنا لنضمن أن يكون مستقبلنا جميعاً مشرقاً ومفعماً بالأمل.

لا يمكن أن تتطور
دون وجود المرأة
القوية والمتعلمة
والواثقة

الأستاذ مازن المعلم

ماذا تعني لكم جامعة دار الحكمة ورسالتها؟

جامعة دار الحكمة هي منبر للتعليم في المملكة العربية السعودية، فهي قبل كل شيء، مؤسسة رائدة للتعليم العالي للمرأة في المملكة العربية السعودية، وتسعى من خلال برامجها الرائدة إلى تمكين المرأة وهذا أمر بات في غاية الأهمية. وثائباً لا يمكن أن تتطور كمجتمع دون وجود المرأة

جامعة دار الحكمة منبر للتعليم في المملكة العربية السعودية

مازن المعلم

ما أهم ما يستحوذ على اهتمام مازن المعلم؟

علمتي الحياة أشياء كثيرة، واحدة من أهمها أهمية التعليم السليم، الذي بدونه لا يمكننا تحقيق الأهداف التي وضعناها لأنفسنا. ولهذا السبب، أنا متحمس لتعليم أبنائنا، فهم أجيال المستقبل، وتعليمهم أهمية عدم اتخاذ أي شيء كأمر مسلم به، وأنهم إذا أرادوا أن ينجحوا في الحياة، فعليهم أن يعملوا جاهدين لتحقيق ذلك. ولعلّ أهمّ مسؤوليات الأهل هي غرس حبّ التعليم وتقديره في أطفالهم. ونحاول أنا وزوجتي أن نكون قدوة لأبنائنا الخمسة، نبين لهم كيف عملنا بجدّ للوصول إلى ما نحن عليه اليوم وأننا نواصل العمل الجاد، وأنه لولا التعليم لم يكن لدينا الأدوات والإمكانيات المطلوبة لتحقيق أهدافنا.

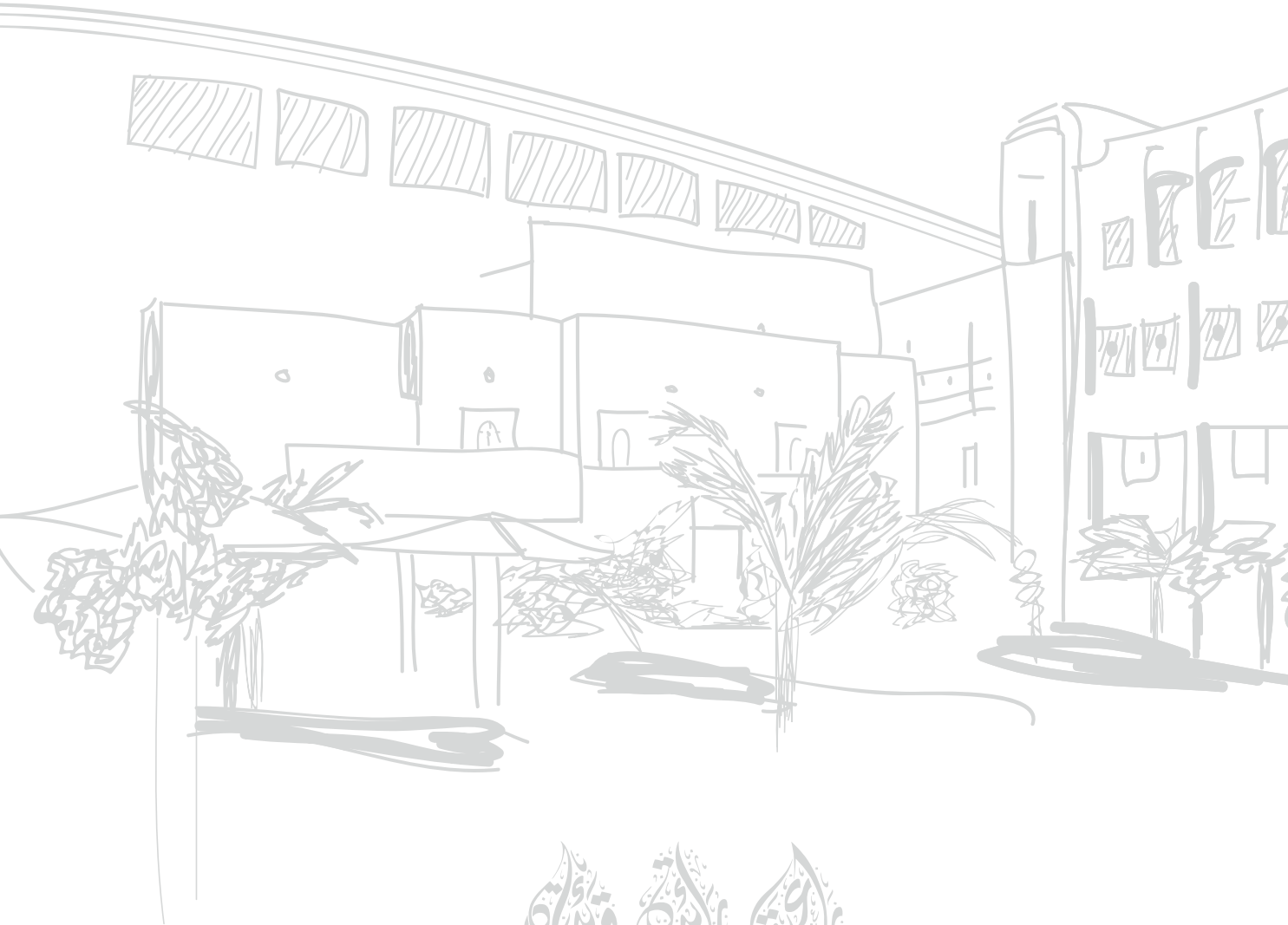
أبناؤنا هم مستقبل وطننا الغالي سواء مهندسين، صنّاع مهرة، معلمين، أطباء، مبدعين، ومفكرين، أو أي مهنة أخرى يطمحون الوصول إليها. ولا يمكنهم تحقيق أي شيء ما لم يركزوا على تعليمهم. ونحن -الأهل- علينا أن ندعمهم، ونقدم لهم المشورة، ونساعدهم في مشوارهم، ولكنهم في النهاية، يحتاجون إلى الوقوف على أقدامهم وشق طريقهم في هذا العالم بمفردهم، ولهذا، فإنهم لا بد أن يتسلحوا بأساسات تعليمية وأكاديمية قوية لبناء مستقبلهم.



مسؤولية وواجب وطني على الجميع القيام به. وكانت هذه الرؤية هي محور لقاء مجلة (نور الحكمة) بالأستاذ مازن المعلم.

علّمت الحياة مازن محمد عثمان المعلم صاحب "شركة محمد عثمان المعلم" أحد الداعمين لجامعة دار الحكمة أن التعليم الجيد كنزٌ ثمين لا بدّ أن يسعى للحصول عليه، وبدونه لن يحقق أهدافه. نشأ الأستاذ مازن في الطائف، وأكمل المرحلة الثانوية في جدة. وحصل على الشهادة الجامعية من جامعة ويسترن في جنيف، سويسرا، وبعد ذلك حصل على شهادة تصنيع الألماس واعتماد الألماس التي تعرف -أيضاً- بوثيقة جودة (GIA) وهي عبارة عن تقرير مقدم من فريق من متخصصي علم الأحجار الكريمة الألماس. يرى مازن المعلم أن خدمة الوطن

خريجات دار
الحكمة مبدعات
على الصعيدين
المحلي والعالمي
الأستاذ مازن المعلم



تواصلوا معنا عبر:



daralhekma



Dar Al-Hekma University



dahuniversity



dahuniversity

كيف تقدمين طلب الالتحاق بجامعة دار الحكمة؟

طريقة التسجيل:

يتم تقديم طلب الالتحاق بالجامعة في 4 خطوات:

1

تعبئة استمارة الطلب الموجودة في الموقع الإلكتروني وتسليمها إلى الجامعة، وذلك مع رسوم غير مستردة قدرها ٥٠٠ ريال سعودي تدفع كاملة في الجامعة.



2

التسجيل لاختبار التوفل (TOEFL) أو تقديم شهادة على إجادة اللغة الإنجليزية بما يعادله.



3

إجراء اختبار الميول المهنية (PIT) لتوجيهك لاختيار التخصص الصحيح في جامعة دار الحكمة بالإضافة إلى متطلبات أخرى.



4

يتم إعلام مقدمة الطلب بالنتيجة خلال أسبوع واحد من استلام نتائج امتحان التوفل.



جامعة دار الحكمة
DAR AL-HEKMA UNIVERSITY

